МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

НОВОАНДРИАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята

на педагогическом совете

Протокол №1 от 28.08.2023г.

Утверждаю

И.о.директора МБОУ Новоандриановской сош

Приказ №128 от 28.08.2023г.

_____ Збарская М.А.

Рабочая программа средней подгруппы (от 4 до 5 лет)

МБОУ Новоандриановской сош

на 2023 - 2024 учебный год

Воспитатели: Радько А.Л.
Украйченко Е.П.

С.Новоандриановка
2023г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Пояснительная записка 1.1. Цели и задачи реализации Программы	3 3 3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	6-12
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12 13
2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие» 2.1.2. «Познавательное развитие» 2.1.3. «Речевое развитие» 2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие» 2.1.5. «Физическое развитие» 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	13 13 14 14 15 17
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.4. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	21
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами. 3.2. Порядок или организация режима пребывания детей в образовательном учреждении 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	25 25 - 28 28 29 -30 31
Приложение 1 (Перспективное планирование по образовательным областям)	32

Целевой раздел
Пояснительная записка

Рабочая программа для средней группы (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет. Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №234».

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа включает обязательную часть и вариативную часть. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа состоит из *обязательной части* и *части, формируемой участниками образовательных отношений*.

Обязательная часть Программы представлена - примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017.

Кроме того, учтены концептуальные положения, используемые в Учреждении:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО для детей общеразвивающей направленности;
- Т. С Комарова Рисование. Лепка. Аппликация. Сценарии занятий (по возрастам);
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.;
- Дыбина ОВ. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4 -5 лет)
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);
- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа (4 -5 лет);
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от 4 до 5 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье обучающихся, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе

ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- осуществлять преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.

Цели и задачи программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Цели и задачи по Программе Д.Н.Колдиной «Детское творчество»

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Сценарии занятий «Детское творчество» (рисование, лепка, аппликация) для детей 4-5лет являются важнейшими средствами познания мира и развития эстетического восприятия, связанных с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка

Цель программы - формирование у детей 4-5 изобразительных умений и навыков традиционными и нетрадиционными способами.

Основные задачи программы:

- развитие воображения и эмоциональной отзывчивости;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развитие самостоятельности, настойчивости;
- воспитание чувства прекрасного, трудолюбия и аккуратности, умения доводить работу до конца;
- формировать умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации».

1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы:

- Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

- Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация целей и задач Программы обеспечивается в ходе интегрированного комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Организующими моментами являются: «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», содержание дошкольного образования.

При организации прогулок предусматриваем возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Преимущество отдается свободным формам деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах. Организованное обучение не доминирует над совместной и самостоятельной деятельностью.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются дети 4-5 лет, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется развитием ловкости, координации движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если

им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Основные достижения среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

К пяти годам ребенок:

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Планируемые результаты освоения программы

Средняя группа возраста (от 4 до 5 лет)

Обязательная часть

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- Различает один и много предметов. Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
- Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывает предметы из большего количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. 8.Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

- Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе.
- Ориентируется в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
- Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3– 4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.
- Имеет представление об охране растений и животных.
- Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
- Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
- Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
- Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
- Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
- Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).
- Знает основные достопримечательности родного города.
- Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
- Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
- Знает назначение денег.
- Проявляет любовь к родному краю.

Ознакомление с предметным окружением

- Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
- Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3– 4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами,

прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

- Имеет представление об охране растений и животных.
- Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
- Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
- Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
- Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
- Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивает детей, уточняет их ответы.
- Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы.
- Употребляет существительные с обобщающим значением.
- Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.
- Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).
- Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
- Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.
- Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).
- Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.

- Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
- Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
- Проявляет интерес к книге.
- Имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
- Имеет первичные гендерные представления.
- Здороваются, прощаются работниками детского сада, называют по имени отчеству.
- Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
- Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
- Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
- Следит за своим внешним видом. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
- Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
- Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
- Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
- Выполняет обязанности дежурных.
- Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
- Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
- Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
- Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
- Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
- Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.

- Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
- Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
- Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование, лепка, аппликация

- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов. Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. 10.
- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Художетсвенно-эстетическое развитие»
(«Детское творчество: рисование, лепка, аппликация»» Т. С. Комарова)
)

- Проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами.
- Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.
- Имеет представление об элементах городецкой росписи, дымковских и филимоновских узоров.
- Владеет приемами: скатывания куска пластилина в шарики; сплющивания шариков пластилина между пальцами и ладонями; раскатывания кусков пластилина в столбики, колбаски; вытягивания, прищипывания, вдавливания, сглаживания и размазывания пластилина.
- Умеет правильно держать ножницы в правой руке и работать ими.
- Умеет подбирать цвета, сочитающиеся между собой.
- Умеет создавать аппликацию из цветной бумаги, засушенных листьев, салфеток, ваты, открыток.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т. д..

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает основные образовательные области:

• социально-коммуникативное развитие;

•познавательное развитие;

•речевое развитие;

•художественно-эстетическое развитие;

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка). При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов.

Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

2.1.1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(обязательная часть)

«Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *(обязательная часть):* ПОП «От рождения до школы», с. 69, 72, 75, 83, 110, 152,

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть):ПОП «От рождения до школы», с. 94, 95, 101, 105, 144

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть):

ПОП «От рождения до школы», с. 118,123.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть):

ПОП «От рождения до школы», с. 127, 133-135,

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Изобразительная деятельность

Лепка поддерживать у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);

самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа; - осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные

изделия;
уверенно и свободно используют освоенные изобразительно выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки).
В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:
создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов);
составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; - начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «Физическое развитие»
(обязательная часть):

ПОП «От рождения до школы», с.156, 160

Физкультурно – оздоровительная работа

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Система закаливающих мероприятий в ДОУ

Возрастная группа	Вид закаливания	Продолжительность	Время проведения
Все возрастные группы	Утренняя гимнастика (в летний период проводится на улице, в зимний период в музыкально-спортивном зале)	5 мин.	Ежедневно утром после приема детей
	Ходьба по корригирующим дорожкам	2-3 мин.	Ежедневно после сна
	Сон без маек	В соответствии с температурным режимом (СанПиН)	Ежедневно, сон час
	Воздушные ванны	2-5 мин.	Ежедневно, до и после сна
	Гимнастика пробуждения	2-3 мин.	Ежедневно после сна
	Обширное умывание	1 мин.	Ежедневно после сна

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы физического развития детей			

Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: сюжетно-игровые; -тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс.	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая, музыкально ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Дидактические игры.	Подражательные движения. Игровые упражнения.	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.
Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие) упражнения	Прогулка. Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка. Бодрящая гимнастика после дневного сна.		
Средства физического развития: физкультурный уголок в группах, развивающая предметно-пространственная среда в спортзале, оздоровительная среда на территории, атрибуты спортивных игр, ТСО, ИКТ, психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования) эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона			

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Среди вариативных форм, способов и методов используемых в МБДОУ «Детский сад №234» комбинированного вида, выделяются *образовательной деятельности* с детьми.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность

	интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДОУ, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа:

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.
Конструирование	Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	Мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия.
Музыкально-художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группы методов реализации Программы

Группа методов	Основные методы

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; - образовательная ситуация; - игры; - соревнования; - состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	- рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; -наблюдение.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги ДОУ в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;
открытость дошкольного учреждения для родителей;
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
уважение и доброжелательность друг к другу;
дифференцированный подход к каждой семье;
равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей;
приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и педагогическим коллективом Организации созданы **условия:**

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом Организации, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Организации;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения

семьи и Организации в интересах развития ребенка;
Потребностно - стимулирующие: взаимодействие семьи и Организации строится на результатах изучения семьи.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы Организации на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Организации;
ознакомление родителей с содержанием работы Организации, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
участие в работе родительского комитета, Попечительского совета, Управляющего совета Организации;
целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, консультациях и открытых занятиях. Тематика родительских собраний обеспечивается годовым планом работы МБДОУ. Обновление информационных центров для родителей соответствует сезонности, актуальности, запросам родителей, текущей необходимостью. Обновление информации на сайте МБДОУ: детский сад рф. осуществляется в разделе ГРУППЫ, группа № 14 Воспитателями осуществляются индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания детей.

Формы работы с родителями	
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование; - «Родительская почта»
В создании условий	- Участие в благоустройстве территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды
В управлении ДОУ	- участие в работе Попечительского совета
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки); -консультации, семинары, семинары-практикумы, мастерклассы; - родительские собрания; -групповые консультации; -индивидуальные консультации;
Участие в воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества	Выставки совместного творчества, мини – музеи, фотогалерея. Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

Перспективный план взаимодействия с родителями средней группы на 2023-2024учебный год.

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ, создание единых установок на формирование у детей среднего дошкольного возраста целевых ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание №1 «Начало учебного года. Воспитательно - образовательный процесс в разновозрастной группе» Картотеки: пальчиковая гимнастика Консультация «Как научить ребенка знакомиться и дружить?» Консультация для родителей «Правила для родителей –Режим дня», «Одежда в ДОУ» Консультация о правилах дорожного движения: *«Чтобы не было беды»* Фотоконкурс *«Вот оно какое, наше лето»*
Октябрь	Фотовыставка «Мои бабушка и дедушка». К месячнику пожилого человека. Консультация для родителей «Детский травматизм и оказание первой помощи» Совместная с родителями подготовка к празднику осени.
Ноябрь	Папка-передвижка «День матери». Мини музей «Мама - рукодельница» Смотр-конкурс кормушек «птичья столовая»
Декабрь	Оформление группы на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». Выставка поделок «Новогодняя игрушка». Родительское собрание №2 «Снежный городок» - совместная с родителями постройка снежных скульптур.
Январь	Наглядная информация «Воспитание у детей внимания и усидчивости» Консультация «Правильное питание – залог здоровья». Выставка поделок «Домик – столовая для птичек» Фотогалерея «Мой любимый питомец»

Февраль	Фотогалерея на тему: «Мы с папой лучшие друзья». Консультация «Стили взаимоотношений взрослых с детьми». Консультация «Зимние травмы у детей. Консультация для родителей в ДОУ». Консультация «Азбука дорожного движения».
Март	Оформление группы на весеннюю тему. «Весна». Фотогалерея на тему: «Моя мама». Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. Консультация для родителей в детском саду. «Лего для дошкольников»

Апрель	Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» Консультация «Основы нравственных отношений в семье» Выставка поделок «Космос»
Май	Папка-передвижка для родителей «Лето» Папка-передвижка «15 мая - День Семьи». Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». Родительское собрание № 3

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В группе установлен необходимый режим функционирования: имеется централизованное водоснабжение, освещение, отопление, канализация. Помещение группы состоит из раздевальной, игровой и спальной комнаты, помещения для занятий и приёма пищи, помещения для осуществления гигиенических процедур.

Группа оформлена в соответствии с принципами комфортности, гармоничности, эстетичности. Группа систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами. Дошкольная группа оснащена компьютерной настенной панелью. Имеется ноутбук.

Прогулочная площадка оснащена необходимым оборудованием для игровой деятельности, имеется разнообразный выносной материал.

Рабочая программа средней группы обеспечена учебно-методическим комплектом к *Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017*, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, наглядные пособия.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методические пособия (обязательная часть):

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

- ✓ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, - 352 с..

Образовательная область «Познавательное развитие» Методические пособия (обязательная часть):

- ✓ Дыбина ОВ. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа, 2016, - 96 с.
- ✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.
- ✓ Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64 С.

Образовательная область «Речевое развитие» Методические пособия (обязательная часть):

- ✓ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, - 352 с.
- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), 2016. – 80 с.
- ✓ Книга для чтения в детском саду и дома (4-5 лет), составители В.В. Гербова, Н.П. Ильичук—М.:Оникс-лит, 2017

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методические пособия (обязательная часть):

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

- ✓ Комарова Т.С. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. –

64 с.

- ✓ Комарова Т.С Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
- ✓ Комарова Т.С Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

Образовательная область «Физическое развитие» Методические пособия (обязательная часть):

- ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.

- **Расписание организованной образовательной деятельности**

Средне-старшая группа (с 4 до 5 лет)

Дни недели	Содержание
Понедельник	1. Развитие речи – 9.25 – 9.50 2. Физкультурное занятие (в помещении) –10.20 - 10.45
Вторник	1.Лепка /Аппликация - 9.25 – 9.50 2.Физкультурное занятие (на воздухе) -- 10.30 - 10.55
Среда	1. ФЦКМ - 9.25 – 9.50 2. Музыкальное занятие - 10.10– 10.35
Четверг	1. ФЭМП – 9.25 – 9.50 2. Физкультурное занятие (в помещении) –10.20 - 10.45
Пятница	1. Рисование - 9.25 – 9.50 2. Музыкальное занятие – 10.20 – 10.45

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Образовательные области	Название раздела	Количество часов (занятий)	
		Неделя	**Год**
Обязательная часть			
«Физическое развитие»	Физическая культура (в помещении)	**2**	**72**
	Физическая культура (на прогулке)	**1**	**36**

«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	**1**	**36**
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	**1**	**36**
	Приобщение к социокультурным ценностям		
	Ознакомление с миром природы		
«Речевое развитие»	Развитие речи	**1**	**36**
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	**1**	**36**
	Лепка	**05**	**18**
	Аппликация	**05**	**18**
	Конструирование	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.	
	Художественный труд		
	Музыка	**2**	**72**
«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
Итого:		**10**	**360**
Продолжительность 1 периода организованной образовательной деятельности		**25 минут**	
Продолжительность учебной нагрузки в неделю		**4 часа 10 минут**	

Планирование образовательной деятельности в средне-старшей группе на 2023 -2024 учебный год

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	**Периодичность**
Физическая культура (в помещении)	**2 раза в неделю**
Физическая культура (на прогулке)	**1 раз в неделю**

Познавательное развитие	**2 раза в неделю**
Развитие речи	**1 раз в неделю**
Рисование	**1 раз в неделю**
Лепка	**1 раз в 2 недели**
Аппликация	**1 раз в 2 недели**
Музыка	**2 раза в неделю**
Итого	**10 занятий в неделю**
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	**Ежедневно**
Комплексы закаливающих процедур	**Ежедневно**
Гигиенические процедуры	**Ежедневно**
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	**Ежедневно**
Чтение художественной литературы	**Ежедневно**
Дежурства	**Ежедневно**
Прогулки	**Ежедневно**
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	**Ежедневно**
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	**Ежедневно**

3.2.Порядок или организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня в средней группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. В рамках режима составлены графики питания, прогулок, расписание непосредственно образовательной деятельности и циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Режим дня детей разновозрастной группы

Режим дня. (Холодное время года)

Разновозрастная группа общеразвивающей направленности	
Деятельность	***Время***
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	7.30 - 8.15
Утренняя гимнастика.	8.15 - 8. 25

Гигиенические процедуры.	8.25 - 8.30
Завтрак.	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятиям.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	9.00 – 9.15-младш. подгр 9.25-9.50-ср.-стар. подгр. 10.20-10.35–младш.подгр 10.20 – 10.45 – ср.-стар.подгр
2-ой завтрак	10.00. - 10.10
Подготовка и выход на прогулку Прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	12.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 –15.25
Полдник	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50– 16.20
Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой	16.30-17.30

Режим дня. (Теплое время года).

Группы общеразвивающей направленности для детей	
Деятельность	***Время***
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	7.30 - 8.15

Утренняя гимнастика.	8.15 - 8. 25
Гигиенические процедуры.	8.25 - 8.30
Завтрак.	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	9.00- 9.25
Прогулка. Игры, наблюдения, организованная деятельность самостоятельная деятель -ность, воздушные и солнечные процедуры.	9.25-10.15
2-ой завтрак	10.15. - 10.25
Прогулка. Игры, наблюдения, организованная деятельность, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.25. – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание.	12.10 - 12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.30 – 13.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Сон.	13.00-15.30
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Водные и закаливающие процедуры.	15.30 –15.40
Полдник.	15.40 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность,	16.00– 16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.40
Прогулка. Уход детей домой	16.40-17.30

Режим закаливания и оздоровления

Утренний прием детей на воздухе	Ежедневно с соблюдением погодных ограничений СанПин
Утренняя гимнастика	Ежедневно - 8 -10 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно - 5 мин
Контрастное воздушное закаливание	Ежедневно - при отсутствии медицинских противопоказаний.

Босохождение по массажным коврикам	Ежедневно - после дневного сна
Дыхательная гимнастика	2 раза в неделю - 2-3 мин
Умывание прохладной водой	Ежедневно - после прогулки. В летний период – и после сна.
Витаминизация	Ежедневно- в зимний период обогащение фитонцидами, выращенными в условиях группы.
Прогулка 2 раза в день	Ежедневно - не менее 4 - 4,5 часов в день
Сон в облегченной одежде (летом – без маек)	Ежедневно - в холодный период допустимо кратковременное использование пижам.
Организация рационального питания	Ежедневно - согласно технологическим картам 10 –дневного меню.
Соблюдение воздушного и светового режима. Проветривание помещений	Ежедневно.

- **Режим двигательной активности детей средне-старшей группы**

Форма работы	***Виды занятий***	***Количество и длительность занятий (в мин.)***
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 25 мин
	на улице	1 раз в неделю 25 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8 мин
	Бодрящая (дыхательная, для глаз) гимнастика после дневного сна.	5 минут
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 мин
	Физкультминутки (в середине статистического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 1-3 мин
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
	Самостоятельное использование физкультурного и	Ежедневно

Самостоятельная двигательная деятельность	спортивно-игрового оборудования	
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально - практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно - развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под предметно - развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения предметно - развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая предметно - развивающую среду в средней группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

- *познавательная* – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- *коммуникативная* – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
- *оздоровительная* – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
- *творческая* – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В групповом помещении в средней группе, реализующей примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», была оборудована предметно - развивающая среда, включающая в себя следующие центры:

По **правилам дорожного движения:**

- флажки трех цветов;
- машины;
- дорожные знаки;
- макет улицы, дорожные знаки маленькие, машины и дома, изготовленные из бросового материала;
- *дидактические игры:* «Собери машинку», «Светофор», «Транспорт», «Выставка машин», пазлы «Собери светофор», «Покажи транспорт, который назову», «Собери знак», игры - лото: «Основы безопасности» и «Внимание, дорога!».

В **экологическом центре:**

- *комнатные растения:* хлорофитум, герань, сансивьера , колеус;
- подобраны картинки по временам года;
- муляжи овощей и фруктов;
- природный материал;
- лаборатория для экспериментирования «Почемучка».

Для ухода за растениями имеются лейки, распылитель для опрыскивания растений, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие ватные диски для очистки от пыли листьев растений.

В **центре музыкальной и театральной деятельности:**

- маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок;
- куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (кукольный, настольный);
- музыкальные инструмент (барабан, бубен, дудочки, металлофон, баян)

Для сохранения и укрепления здоровья детей создан **физкультурный центр:**

- мячи большие и маленькие, кегли (набор), мешочки с грузом, шнуры для гимнастики, коврики и массажная дорожка, гимнастические палки, резиновые колечки, ленты разных цветов на кольцах, скакалки, флажки разных цветов.

В **центре для художественного творчества:**

- восковыми и акварельными мелками, цветным мелом, гуашевыми красками, фломастерами, цветными карандашами, пластилином;
- кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты по темам, цветная и белая бумага, картон, для рисования и коллективных работ.

В **центре для сюжетно-ролевых игр:**

- оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», «Шоферы».

Уголок для родителей находится в фойе группы. В течение учебного года взрослые могут найти на стенде и в папках - передвижках разнообразную полезную информацию.

На информационных стендах размещены режим работы детского сада и группы, сетка непосредственной образовательной деятельности в форме занятия, объявления, меню. Также

имеются постоянно обновляющиеся выставки детских работ (рисунки, поделки) «Наше творчество» (обновляется раз в неделю).

Предметно - развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, я стараюсь подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

Территория участка группы - это место для игр, прогулок, занятий, наблюдений за растениями и животными в течение всего года. Здесь продолжается их активная деятельность. Чтобы пребывание на участке всегда радовало ребенка, побуждало к игре, влекло к разнообразной деятельности, оздоровляло физически, оборудование и оформление участка отвечает художественно - педагогическим требованиям.

Таким образом, умело организованная предметно - развивающая среда практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.

4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы, в которой указаны:

Настоящая рабочая программа разработана с учетом содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №234».

Целью программы является обеспечение всестороннего развития детей 4 - 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей.

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей 4 - 5 лет, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, систему оценки результатов освоения программы.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- описание вариативных форм, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает:

- методическое обеспечение Программы;
- режим дня;
- расписание организованной образовательной деятельности;
- средства обучения и воспитания детей 4-5 лет для реализации программы. Педагоги группы используют в практической деятельности парциальные программы:

-в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Комарова Т.С Аппликация с детьми 4-5 лет. Комарова Т.С Рисование с детьми 4-5 лет. Комарова Т.С Лепка с детьми4-5 лет.

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских центрах, на сайте Детский сад-рф.

Приложение 1

Перспективное планирование по образовательным областям

Планирование по образовательной области
«Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с природой в детском саду.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

№	Дата	Раздел	Тема НОД	Программные задачи	Источник литературы
Сентябрь					
1	06.09	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; Формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр - 18
2	13.09	Ознакомление с природой	Что осень нам принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр - 28
	20.09	Ознакомление с предметное и социальное окружение	Моя семья	Ввести понятие Семья. Дать детям представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр - 19
3	27.09	Ознакомление с предметное и социальное окружение	У медведя во бору грибы, ягоды беру…	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягод. Расширять представления о	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр - 30

				пользе природных витаминов для человека и животных.	
Октябрь					
5	04.10	Ознакомление с природой	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр - 33
6	11.10	Ознакомление с природой	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейка)	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр - 36
7	18.10	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Мои друзья	Формировать понятия друг, дружба; Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; Учить сотрудничать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –24
8	25.10	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; Развивать любознательность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –26
Ноябрь					
9	01.11	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –21
10	08.11	Ознакомление с природой	Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года;	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр - 38

				Формировать желание заботиться о домашних животных.	
11	15.11	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь	Уточнить знания о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала(музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях профессий, работающих в детском саду.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –27
12	22.11	Ознакомление с природой	Скоро зима!	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр - 41
13	29.11	Ознакомление с природой	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы; Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр –43
Декабрь					
14	06.12	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Петрушка - физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению; Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; Воспитывать наблюдательность	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –28
15	13.12	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Что такое улица	Формировать представления об улице, обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть; Закреплять название улицы, на которой находится детский сад, свой дом; Объяснить, как важно знать свой адрес.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –31
16	20.12	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Узнай все о себе, воздушный шарик	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –33

17	27.12	Ознакомление с природой	Почему растаяла снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда; Учить устанавливать причинно-следственные связи: снег в тепле ает и превращается в воду или, на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр –45
Январь					
18	10.01	Ознакомление с природой	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц; Учить выделять характерные особенности снегиря; Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр –48
19	17.01	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Замечательный врач	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры; Развивать эмоционально-доброжелательное отношение к ним.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –34
20	24.01	Ознакомление с природой	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр –50
21	31.01	Ознакомление с природой	Узнай всё о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалами.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –33
Февраль					
22	07.02	Ознакомление с предметным и социальным окружением	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое); Воспитывать бережное отношение к вещам; Развивать любознательность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –36
23	14.02	Ознакомление с природой	Рассматривание кролика	Дать детям представление о кролике; Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика; Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр – 53
24	21.02	Ознакомление с предметным	Наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину;	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным

		и социальным окружением		Уточнить понятие – Защитники Отечества; Познакомить детей с некоторыми военными профессиями; Воспитывать гордость за наших воинов.	окружением». Средняя группа, стр –37
25	28.02	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Посадка лука.	Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр – 54
Март					
26	06.03	Ознакомление с предметным и социальным окружением	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы; Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая); Воспитывать бережное отношение к вещам; Развивать любознательность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –40
27	13.03	Ознакомление с природой	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр – 54
28	20.03	Ознакомление с природой	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр – 57
29	27.03	Ознакомление с природой	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых; Закреплять знания о строении насекомых; Формировать бережное отношение к окружающей природе; Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр – 59
Апрель					
30	03.04	Ознакомление с природой	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов; Учить сравнивать свойства песка и глины;	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в

				Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду; Закреплять умения детей лепить из глины.	детском саду. Средняя группа, стр – 64
31	10.04	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Путешествие в прошлое кресла	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода; Учить определять некоторые особенности предметов: часть, форма.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –43
32	17.04	Ознакомление с природой	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; Показывать объекты экологической тропы весной; Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр –66
33	24.04	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Мой город	Продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями; Воспитывать чувство гордости за свой город.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –46
Май					
34	08.05	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Путешествие в прошлое одежды	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни;	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –48
35	15.05	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Наш любимый плотник	Познакомить детей с трудом плотника; Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, стр –49
36	22.05	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Диагностические задания 1,2	Выявить представление об овощах, фруктах и растения.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа, стр 69- 71

Формирование элементарных математических представлений.

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64 С.

№	Число	Тема. Программные задачи	Стр.
		Сентябрь	
1	07.09	Занятие 1. **Программное содержание.** Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики	
2	14.09	Занятие 2. **Программное содержание.** Закреплять умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами впереди, сзади, слева, справа.	12
3	21.09	Занятие 3. **Программное содержание.** Развивать умение сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	13
4	28.09	Занятие 4. **Программное содержание.** Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.	14
		Октябрь	
5	05.10	Занятие 1. **Программное содержание.** Продолжать упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.	14

6	12.10	Занятие 2. **Программное содержание.** Совершенствовать умение детей сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами высокий, низкий, выше, ниже.	15
7	19.10	Занятие 3. **Программное содержание.** Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления т обозначать их словами налево, направо, слева, справа.	17
8	26.10	Занятие 4. **Программное содержание.** Развивать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине), обозначении результатов сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях суток и их последовательности.	18
Ноябрь			
0	02.11	Занятие 5. **Программное содержание.** Формировать умение соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	19
10	09.11	Занятие 1. **Программное содержание.** Закреплять умение считать в пределах 3; знакомство с порядковым значением числа; развитие умения правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	21
11	16.11	Занятие 2. **Программное содержание.** Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память.	23
12	23.11	Занятие 3. **Программное содержание.** Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить в порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На	24

		каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	
13	30.11	Занятие 4. **Программное содержание.** Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность.	25
Декабрь			
14	07.12	Занятие 1. **Программное содержание.** Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади	28
15	14.12	Занятие 2. **Программное содержание.** Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и ширине), обозначить результаты сравнения соответствующими словами: длиннее, шире, короче, уже. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	29
16	21.12	Занятие 3. **Программное содержание.** Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	31
17	28.12	Занятие 4. **Программное содержание.** Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток.	32
Январь			
18	11.01	**Занятие 1. Программное содержание.** Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко — близко. Развивать внимание, память, мышление.	33
19	18.01	**Занятие 2. Программное содержание.** Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко — близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий.	34
20	25.01	Занятие 3. **Программное содержание.** Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей	35

		последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	
		Февраль	
21	01.02	Занятие 4. **Программное содержание.** Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.	36
22	08.02	Занятие 1. **Программное содержание.** Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый широкий, уже, самый узкий.	37
23	15.02	Занятие 2. **Программное содержание.** Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	39
24	22.02	Занятие 3. **Программное содержание.** Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и разли- чать знакомые геометрические фигуры: крут, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.	40
25	29.02	Занятие 4. **Программное содержание.** Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	
		Март	
25	07.03	Занятие 1. **Программное содержание.** Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.	43
26	14.03	Занятие 2. **Программное содержание.** Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать мышление, внимание, память.	44

27	22.03	Занятие 3. **Программное содержание.** Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	45
28	28.03	Занятие 4. **Программное содержание.** Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	46
		Апрель	
29	04.04	Занятие 1. **Программное содержание.** Продолжать закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	46
30	11.04	Занятие 2. **Программное содержание.** Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко — близко.	48
31	18.04	Занятие 3. **Программное содержание.** Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.	49
32	25.04	Занятие 4. **Программное содержание.** Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	50
		Май	
33	02.05	Занятие 1. **Программное содержание.** Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.	51
34	16.05	Занятие 2. **Работа по закреплению пройденного материала.**	

35	23.05	Занятие 3. **Работа по закреплению пройденного материала.**	
36	30.05	Занятие 4. **Диагностика.** **Программное содержание.** Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Познавательное развитие».	

Планирование по образовательной области
«Развитие речи».

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, Москва 2016г.

№	Число	Тема. Программные задачи	Стр.
		Сентябрь	
1	04.09	Беседа на тему «Надо ли учиться говорить» **Задачи**: помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях.	27
2	11.09	Звуковая культура речи: звуки с, сь. **Задачи**: объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука.	28
3	18.09	Обучение рассказыванию: «Наша Неваляшка» **Задачи:** учить детей рассказывать об игрушке при минимальной помощи педагога	29
4	25.09	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. **Задачи**: Познакомить стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	30
		Октябрь	
5	02.10	Чтение сказки «Три поросенка» **Задачи**: помочь понять смысл сказки и выделить слова, передающие страх и страдания волка, ошпаренного кипятком.	35

6	09.10	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» **Задачи:** порадовать детей прочтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков произведения.	31
7	16.10	Звуковая культура речи: з, зь. **Задачи:** упражнять детей в произношении изолированного звука; учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З и ЗЬ	32
8	23.10	Заучивание русской народной песенки «Тень, тень, потетень» **Задачи**: помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	33
9	30.10	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. **Задачи**: приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану.	34
Ноябрь			
10	06.11	Звуковая культура речи: звук ц. **Задачи:** упражнять детей в произнесении звука Ц. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	36
11	13.11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихотворений о поздней осени. **Задачи**.Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину.	38
12	20.11	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего» **Задачи**: проверь на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.	39
13	27.11	Чтение сказки «Лисичка – сестричка и волк» **Задачи**: помочь детям оценить поступки героев, драматизировать отрывок произведения.	43
Декабрь			
14	04.12.22	Чтение и заучивание стихотворений о зиме. **Задачи:** приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	44
15	11.12.22	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	45

		Задачи: учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.	
16	18.12.22	Звуковая культура речи: звук ш. **Задачи:** показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук , различать слова со звуком Ш	46
17	25.12.22	Чтение русской народной сказки «Зимовье» **Задачи**: помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой ЗИМОВЬЕ.	48
Январь			
18	15.01	Урок вежливости. **Задачи:** рассказать детям о том, как приятно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	56
19	22.01	Звуковая культура речи: звук ж. **Задачи**: Упражнять детей в правильном и чеком произнесении звука Ж	49
20	29.01	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» **Задачи:** Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	50
Февраль			
21	05.02	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» **Задачи**: выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	52
22	12.02	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение «Федорино горе» **Задачи**: помочь детям вспомнить название и содержание сказок Чуковского.	53
23	19.02	Звуковая культура речи: звуки звук ч. **Задачи**: объяснить детям, как правильно произносить звук Ч. Развивать фонематический слух детей.	53
24	26.02	Составление рассказа по картине «На полянке» **Задачи**: помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	55

Март			
25	04.03	Готовимся встречать весну и международный женский день. **Задачи**: познакомить детей со стих ВЕСНА, поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	59
26	11.03	Звуковая культура речи: звуки щ –ч. **Задачи:** упражнять детей в правильном произнесении звука Щ.	60
27	18.03	Русские сказки (мини-викторина). Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» **Задачи**: помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	61
28	25.03	Составление рассказов по картине. **Задачи:** проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине.	62
Апрель			
29	01.04	Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про комара Комаровича…..» **Задачи**: познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять почему автор так уважительно называет комара.	63
31	08.04	Звуковая культура речи: звуки л, ль. **Задачи**: упражнять детей в четком произнесении звука Л и ЛЬ.	63
32	15.04	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. **Задачи**: учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	65
33	22.04	День победы. **Задачи**: Помочь запомнить и выразительно читать стих Т. Белозерова ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ.	68
Май			
34	06.05	Заучивание стихотворений **Задачи:** Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	65-68
35	13.05	Звуковая культура речи: звук р,рь. Задачи: упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р и РЬ	69

36	20.05	Прощаемся с подготовишками. **Задачи**: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	70
37	27.05	Литературный калейдоскоп. **Задачи**: выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	71

Планирование по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие».
(раздел «Изобразительная деятельность»)

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с.

Рисование

№	дата	Тема	Задачи	Источник литературы
			Сентябрь	
1	**01.09**	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С.Комарова Стр. 23
2	**08.09**	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Т.С.Комарова Стр. 25-26

3	**15.09**	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости о созданного изображения.	Т.С. Комарова Стр. 27
4	**22.09**	«Цветные шары (круглой и овально формы)»	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С.Комарова Стр.30
5	**29.09**	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.) Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Т.С.Комарова Стр. 31-32
		Октябрь		
6	**06.10**	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении изображать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь)	Т.С Комарова Стр. 33
7	**13.10**	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Т.С.Комарова Стр. 34
8	**20.10**	«Яички простые и золотые»	Закреплять знание овально формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Стр. 36

9	**27.10**	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова Стр. 38
			Ноябрь	
10	**03.11**	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие , самостоятельность, инициативу.	Т.С.Комарова Стр. 40
11	**10.11**	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	Т.С.Комарова Стр. 42
12	**17.11**	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать красками и кистью, использую штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Т.С.Комарова Стр. 43
13	**24.11**	«Кто в каком домике живёт»	Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Т.С.Комарова Стр. 45-46
			Декабрь	
14	**01.12**	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки часто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.	Т.С.Комарова Стр. 47

15	**08.12**	«Новогодние поздравительн ые открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительны эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Т.С.Комарова Стр. 48
16	**15.12**	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т.С.Комарова Стр. 50
17	**22.12**	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Т.С.Комарова Стр. 51
18	**29.12**	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стреление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С.Комарова Стр. 52
			Январь	
19	**12.01**	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова Стр. 56
20	**19.01**	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции и цвета.	Т.С.Комарова Стр. 57

21	**26.01**	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Т.С.Комарова Стр. 58
			Февраль	
22	**02.02**	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, рука на поясе), закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Т.С.Комарова Стр. 60
23	**09.02**	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Т.С.Комарова Стр. 61
24	**16.02**	«Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, точки, кольца, полосы. Закреплять представления детей о ярком , нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью.	Т.С.Комарова Стр. 62
			Март	
25	**01.03**	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Т.С.Комарова Стр. 64
26	**15.03**	«Украсим платьице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова Стр. 68
27	**22.03**	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Т.С.Комарова Стр. 69-70

28	**29.03**	«Как мы играли в подвижную игру ,,Бездомный заяц,,»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.	Т.С.Комарова Стр. 71
		Апрель		
29	**05.04**	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения.	Т.С.Комарова Стр. 72
30	**12.04**	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова Стр. 74
31	**19.04**	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Т.С.Комарова Стр. 75
32	**26.04**	«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.	Т.С.Комарова Стр. 77
		Май		
33	**03.05**	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Т.С.Комарова Стр. 78
34	**17.05**	«Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова Стр. 80

35	**24.05**	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления о весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т.С.Комарова Стр.81
36	**31.05**	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова Стр. 82

Лепка

№	дата	Тема	Задачи	Источник литературы
			Сентябрь	
1	**05.09**	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С. Комарова Стр. 23
2	**19.09**	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т.С. Комарова Стр. 24
			Октябрь	
3	**03.10**	«Грибы»	Закреплять умения детей лепить знакомые предметы, использую усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т.С.Комарова Стр.32
4	**17.10**	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умения выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Т.С.Комарова Стр.35
5	**31.10**	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Стр.39
			Ноябрь	

6	**07.11**	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки,	Т.С.Комарова Стр.42
7	**21.11**	«Девочка в зимней одежде»	Вызывать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций).	Т.С.Комарова Стр. 47
			Декабрь	
8	**05.12**	«Утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызывать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Т.С.Комарова Стр. 48
9	**19.12**	«Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и т.д.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Т.С.Комарова Стр.43
			Январь	
10	**09.01**	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Т.С.Комарова Стр. 51
11	**23.01**	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Т.С.Комарова Стр. 55
			Февраль	
12	**06.02**	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	Т.С.Комарова Стр. 58

13	**20.02**	«Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т.С.Комарова Стр. 61
			Март	
14	**05.03**	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливания и оттягивания краёв, уравнивая их пальцами.	Т.С.Комарова Стр. 66
15	**19.03**	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызывать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызывать желание слепить такую игрушку.	Т.С.Комарова Стр. 74
			Апрель	
16	**02.04**	«Мисочки для трёх медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубления путём вдавливания, уравнение краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Т.С.Комарова Стр. 73
17	**16.04**	«Козлёночек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Т.С.Комарова Стр. 69
			Май	
18	**07.05**	«Чашечка»	Учить детей лепит посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей, приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова Стр. 76
19	**21.05**	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Т.С.Комарова Стр. 78

Аппликация

№	дата	Тема	Задачи	источник
			Сентябрь	
1	**12.09**	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Т.С.Комарова Стр.25
2	**26.09**	«Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ	Т.С.Комарова Стр.30
			Октябрь	
3	**10.10**	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т.С.Комарова Стр.34
4	**24.10**	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Т.С.Комарова Стр. 35
			Ноябрь	
5	**14.11**	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций , ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Т.С.Комарова Стр. 39
6	**28.11**	«Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т.С.Комарова Стр. 41
			Декабрь	

7	**12.12**	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек и аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Стр. 46
8	**26.12**	«Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно посередине листа.	Т.С.Комарова Стр. 49
			Январь	
9	**16.01**	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С.Комарова Стр. 52
10	**30.01**	«Автобус»	Закреплять умения детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умения срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Т.С.Комарова Стр. 54
			Февраль	
11	**13.02**	«Летящие самолёты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить правильно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Т.С.Комарова Стр. 60
12	**27.02**	«Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Учит вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Т.С.Комарова Стр. 63
			Март	

13	**12.03**	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском аду»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширить образные представления детей, развивать умения создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Т.С.Комарова Стр. 64
14	**26.03**	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями, развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова Стр. 66
			Апрель	
15	**09.04**	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова Стр. 73
16	**23.04**	Вырежи и наклей что захочешь»	Учить детей задумывать изображения, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова Стр. 75
			Май	
17	**14.05**	«Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, ног, рук), характерные детали (шапочка), соблюдая отношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С.Комарова Стр. 79
18	**28.05**	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С.Комарова Стр. 81

Итого : Рисование -36 ч., лепка – 19 ч., аппликация – 18 ч.

Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по «Музыкальному развитию» в средней группе.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е . «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.» — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - 192 с.

Дата	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Источник литератур.
Сентябрь				
01.09	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличеевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41
06.08	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42

		зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	«Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	
08.09	Занятие №3. Тема. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45
13.09	Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46
15.09	Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться,	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49

20.09		притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.		
22.09	Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51
27.09	Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «мА», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55

			«Огороднаяхороводная», муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой.	
29.09	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57
Октябрь 04.10	Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59
06.10	Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61

		Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.		
11.10 13.10	Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63
	Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла»,муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродского;«Дождь»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65
18.10	Занятие №6. Тема. «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп»,муз.Е.Тиличеевой,сл.И.Михайловой;»Болезнькуклы»,муз.П.И.Чайковского; «Баю-	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67

		голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	баю»,муз.М.Красева,сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера,сл.Н.Френкель.	
20.10 25.10	Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.«Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74
27.10	Занятие №1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.«Стукалка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жуков

		занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.	а Стр.74-76
Ноябрь 01.11	Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77
03.11	Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79
08.11	Занятие №4. Тема.	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке,	Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю»,	М.Б.Зацепина,

	«Заинька, попляши, серенький, попляши»	вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	Г.Е.Жукова Стр.79-82
10.11	Занятие №5. Тема. «Разное настроение»	Поощрать желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел»,муз.А.Гречанинова; «Поезд»,муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83

15.11	Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86
17.11	Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88
22.11	Занятие №8. Тема.	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жуков

	«Покатились санки вниз»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.	а Стр.89-90
24.11	Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92
29.12	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94

		Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.		
Декабрь 01.12 06.12	Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96
	Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98
08.12	Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99

		мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.	
13.12 15.12	Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101
	Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрать интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102
20.12	Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104

		танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	
22.12	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105
27.12	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107
29.12	Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109

		любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского.	
Январь 10.01	Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
12.01	Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113
17.01	Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично,	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

		последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	Стр.113-115
19.01	Занятие №7. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умении двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117
24.01	Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119
26.01	Занятие №1. Тема. «Мой	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями	М.Б.Зацепина,

	самый лучший друг»	музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Заинька», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	Г.Е.Жукова Стр.119-121
31.01	Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения).Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123
02.02	Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125

		Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.		
07.02	Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развиватьумение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», музЛ.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126
09.02	Занятие №5. Тема. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128
14.02	Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130

		содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.	
16.02	Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132
21.02	Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134
28.02	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136

		выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	
Март 01.03	Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137
06.03	Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.137-139
	Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жуков

13.03		умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	«Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой.	а Стр.139-140
15.03	Занятие №5. Тема. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142
20.03	Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.«Марш»,муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144
	Занятие №7.	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка»,	М.Б.Зацепина,

22.03	Тема. «Песни и стихи о животных»	Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличеевой.	Г.Е.Жукова Стр.144-146
27.03	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148
29.03	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150
Апрель	Занятие №2. Тема.	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	М.Б.Зацепина,

03.04	«Весенние ручьи»	содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	«Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличеевой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные.	Г.Е.Жукова Стр.150-152
05.04	Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154
10.04	Занятие №4. Тема. «Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156
12.04	Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях,	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

		потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.	Стр.156-158
17.04	Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160
19.04	Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162

			«Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	
24.04	Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165
26.04	Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166
Май 03.05	Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168

08.05	Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170
15.05	Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172
17.05	Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173

		логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	бей», муз.Е.Тиличеевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.	
22.05	Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175
24.05	Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличеевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176
29.05	Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки»,муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178

			Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко.	

Планирование по образовательной области
«Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

№ п/п	Дата	Задачи	Содержание	Источник
СЕНТЯБРЬ				
1	04.09	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола	**Часть 1** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Команды равняйсь, смирно. Перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу инструктора ходьба врассыпную; бег врассыпную; упражнения в ходьбе и беге чередуются. Перестроение в колонну по два в движении. **Часть 2**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 19

		(земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	ОРУ № 1 (без предметов) **Основные движения:** **1**. Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют. Ходьба и бег в чередовании: главное не наступать на шнуры. **2.** Прыжки - подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой (3-4 раза). **3.** ходьба по дорожке из шнуров. **П.И «Найди себе пару».** **Часть 3** Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой	
2*	05.09	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	**Часть 1** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Команды равняйсь, смирно. Перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу инструктора ходьба врассыпную; бег врассыпную; упражнения в ходьбе и беге чередуются. Перестроение в колонну по два в движении. **Часть 2** ОРУ № 1 (без предметов) **Основные движения:** **1.**Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). Выполняется двумя колоннами поточным способом друг за другом. После того как все дети пройдут между двумя линиями, подается сигнал к бегу, и так в чередовании 3-4 раза. **2.**Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м. Повторить 2 раза. **П.И «Найди себе пару».** **Часть 3** Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.20

3**	07.09	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную. Построение в 3-4 круга. **Часть 2** ОРУ № 1(без предметов) **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Не пропусти мяч»** ». Дети образуют 3-4 круга (круги чертят на земле или выкладывают из шнуров). В центре каждого круга находится один водящий с мячом (большой диаметр) в руках (на расстоянии от играющих примерно 2 м). Исходное положение для всех играющих стойка ноги врозь. По сигналу каждый водящий прокатывает мяч одному из играющих, тот наклоняется и двумя руками, сложив их «совочком», откатывает мяч обратно. Затем водящий прокатывает мяч следующему игроку и т. д. **2. «Не задень».** Прыжки на двух ногах между предметами (кубики, кегли, набивные мячи), поставленными в один ряд (40-50 см один от другого). Дистанция 3-4 м. Игровое задание выполняется двумя колоннами (2 раза). **П.И. «Автомобили».** **Часть 3** М.П.И **«Найдем воробышка».**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 21
4	11.09	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Педагог объясняет задание; во время ходьбы произносит: «Зайки!», дети останавливаются и выполняют прыжки на двух ногах на месте, затем продолжают ходьбу. После ходьбы переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Перестроение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №2 (С флажком) **Основные движения:**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 22

			1. Прыжки «Достань до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах. Выполняется серией прыжков по 3-4 подряд, затем пауза и снова прыжки по сигналу воспитателя (3-4 раза). **2.** Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м). Способ - стойка на коленях, сидя на пятках (10-12 раз для каждой группы). **П.И. «Самолеты».** **Часть 3** Ходьба в колонне по одному.	
5*	12.09	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Педагог объясняет задание; во время ходьбы произносит: «Зайки!», дети останавливаются и выполняют прыжки на двух ногах на месте, затем продолжают ходьбу. После ходьбы переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Перестроение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №2 (С флажком) **Основные движения:** **1.** Прыжки на двух ногах вверх - «Достань до предмета» (4- 5 прыжков). Упражнение выполняется фронтальным способом или поочередно двумя шеренгами (3-4 раза). **2.** Прокатывание мячей друг другу (изменить способ выполнения и исходное положение ног). По 10-15 раз каждой группой. **3.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м) выполняется двумя шеренгами до обозначенного места (ориентир - кубик, мяч). **П.И. «Самолеты».** **Часть 3** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 23
6**	14.09	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках;	**Часть 1.**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя; бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от другой, бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* 1.«Вдоль дорожки». 2.«Прокати обруч». **П.И. «Найди себе пару».** **Часть 3** Ходьба в колонне по одному.	саду.Средняя группа. Стр. 23
7	18.09	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур .	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании). После ходьбы в колонне по одному и по дорожке (ширина 20 см) воспитатель подает сигнал к бегу врассыпную по всему залу. Задания в ходьбе и беге повторяются. Перестроение в круг. **Часть 2** ОРУ №2 (С мячом) **Основные движения:** **1.** Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м. Каждая группа прокатывает мяч 10-12 раз. **2.** Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота от уровня пола 50 см). **П.И. «Огуречик, огуречик ».** На одной стороне зала воспитатель (ловишка), на другой стороне - дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит: Огуречик, огуречик,Не ходи на тот конечик, Там мышка живет,Тебе хвостик отгрызет.Дети убегают за условную черту, а педагог их догоняет. Воспитатель произносит текст в таком ритме, чтобы дети смогли на каждое слово подпрыгнуть два раза. **Часть 3** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 24
8*	19.09	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге	**Часть 1**	Л.И.Пензулаева Физкультурные

		врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз). Упражнение выполняется по команде воспитателя: «Бросили!», дети ловят мяч произвольно. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3-4 дуги на расстоянии 1 м одна от другой). При лазанье под дугу необходимо сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края. Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. **Часть 2** ОРУ №2 (С мячом) **Основные движения:** **1.** Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м. Каждая группа прокатывает мяч 10-12 раз. **2.** Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота от уровня пола 50 см). **П.И. «Огуречик, огуречик ».** **Часть 3** Ходьба в колонне по одному.	занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.25
9**	21.09	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу, ходьба и бег повторяются в чередовании. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. 1. «Мяч через сетку». 2. «Кто быстрее добежит до кубика», 3. «Подбрось - поймай». **П.И. «Воробышки и кот».** **Часть 3**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 26

			Ходьба в колонне по одному.	
10	25.09	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Воробышки!» - остановиться и сказать: «Чик-чирик», а затем продолжить ходьбу; бег врассыпную; ходьба и бег проводятся в чередовании; построение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №4 (С обручем) **Основные движения:** **1.** Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке (8-10 раз). **2.** Ходьба на носках по доске, лежащей на полу (3-4 раза). **П.И. «У медведя во бору».** На одной стороне зала (площадки) проводится черта - это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов, очерчивается место для медведя. На противоположном конце зала обозначается линией «дом» детей. Воспитатель говорит: «Идите гулять». Дети направляются к опушке собирают грибы - имитируют соответствующие движениями произносят: «У медведя во бору Грибы, ягоды беру, А медведь сидит И на нас рычит». Медведь с рычанием поднимается, дети убегают. Медведь старается их поймать (коснуться). Пойманного ребенка он отводит к себе «в бор». Игра возобновляется. **Часть 3«Где постучали?».** Дети стоят по кругу (или сидят). Водящий выходит на середину и закрывает глаза. Воспитатель бесшумно обходит круг позади детей, останавливается возле кого-нибудь из ребят, стучит палочкой и кладет ее в руки ребенка, отходит в сторону и говорит: «Пора!» Стоящий в кругу должен отгадать, где постучали, и подойти к тому, У кого спрятана палочка. Отгадав, он становится на место ребенка, у которого бьта палочка, тот становится водящим**.**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 26

11*	26.09	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Воробышки!» - остановиться и сказать: «Чик-чирик», а затем продолжить ходьбу; бег врассыпную; ходьба и бег проводятся в чередовании; построение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №4 (С обручем) **Основные движения:** **1.** Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). Повторить 2-3 раза. **2.** Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1 м одна от другой. Повторить 2-3 раза. **3.** Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) до обозначенного места (кубик, мяч). Повторить 2-3 раза. **П.И. «У медведя во бору».** **Часть 3МП. «Где постучали»** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 28
12** *	28.09	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, огибая предметы по углам площадки; бег с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 50-60 см); ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Переброс - поймай».** Дети перебрасывают мячи друг другу, стоя в шеренгах одна напротив другой на расстоянии 1,5 м (способ-двумя руками снизу). По 10-12 раз. **2.«Успей поймать».** Построение в 3-4 круга, в центре каждоводящий. По сигналу воспитателя дети перебрасывают мяч друг другу так, чтобы водящий не смог его коснуться. Если водяшему удастся коснуться мяча, то он меняется местами с тем, от кого мяч был послан. **3.«Вдоль дорожки».** Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по дорожке (ширина 20 см). Дистанция 3 м.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 28

			П.И. «Огуречик, огуречик ». **Часть 3** Ходьба в колонне по одному.	
ОКТЯБРЬ				
13	02.10	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя переход на ходьбу с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами - 40 см). Затем проводятся упражнения в перешагивании (перепрыгивании) проводятся в беге (расстояние между шнурами 60 см. **Часть 2** ОРУ №5 (С косичкой) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке. Руки на поясе, на середине скамейки присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая (повторить 3-4 раза). **2.** Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м (повторить 3-4 раза). **П.И. «Кот и мыши».** На одной стороне зала на стулья кладут рейки или ставят стойки с натянутым на высоте 50 см от уровня пола шнуром - это дом мышей. На некотором расстоянии от дома мышей на стуле располагается кот (ребенок в шапочке кота). Воспитатель говорит: Кот мышей сторожит, Притворился, будто спит Дети проползают под рейками (или шнурами), встают и бегают врассыпную. Воспитатель приговаривает: Тише, мыши, не шумите И кота не разбудите. Дети-«мыши» легко, стараясь не шуметь, бегают по всему залу. Через 20-25 секунд воспитатель восклицает: «Кот проснулся!» Водящий-«кот», кричит: «Мяу!», и бежит за «мышами», а те прячутся в «норки»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 30

			(подлезают под рейки, а вбегают в норки через незагороженную часть). Игра повторяется несколько раз. **Часть 3** Ходьба в колонне по одному, на носочках. За смелым котом	
14*	03.10	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя переход на ходьбу с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами - 40 см). Затем проводятся упражнения в перешагивании. **Часть 2** ОРУ №5 (С косичкой) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). **2.** Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее, а затем пройти в конец своей колонны. Дистанция 4 м. Повторить 2 раза. **П.И. «Кот и мыши».** **Часть3** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 32
15****	05.10	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15-20 см): главное - не наступать на линии; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Мяч через шнур (сетку)».** **2.«Кто быстрее доберется до кегли»**. **3.«Кто быстрее добежит до кубика!»** **П.И. «Найди свой цвет**!». **Часть 3**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 32

16	09.10	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	**Часть 1** Построение в шеренгу. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть, кто рядом с кем стоит, запомнить какие-либо ориентиры. Подает команду к ходьбе в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» - дети стараются занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег врассыпную. Построение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №6 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Прыжки-перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах (2-3 раза). **2.** Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз). **П.И. «Автомобили».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 32
17*	10.10	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	**Часть 1** Построение в шеренгу. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть, кто рядом с кем стоит, запомнить какие-либо ориентиры. Подает команду к ходьбе в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» - дети стараются занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег врассыпную. Построение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №6 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м один от другого) выполняются поточным способом (3-4 раза). **2.** Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1 м один от другого. **П.И. «Автомобили».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 34
18*	12.10	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках,	**Часть 1** Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе: руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		закреплять умение действовать по сигналу.	**Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Подбрось - поймай».** Дети в построении врассыпную выполняют броски мяча вверх и ловят двумя руками, стараясь не прижимать мяч к груди и не ронять на пол. **2.«Кто быстрее» (эстафета).** Дети распределяются на две команды и строятся в две колонны. Перед каждой командой обозначена линия старта, на расстоянии 3 м от линии ставят два предмета (кубик или кегля). Первый ребенок в каждой колонне бежит с мячом в руках до предмета, затем огибает его и возвращается в свою колонну, передавая мяч следующему игроку. **П.И. «Ловишки».** Дети находятся на одной стороне зала за условной чертой. Им дают задание: добежать до следующей условной черты (на другую сторону зала) так, чтобы водящий, который находится в центре зала, не успел кого-либо осалить. После слов педагога: «Раз, два, три - беги!» - дети перебегают на другую сторону. Тот, до кого дотронулся ловишка, считается пойманным и отходит в сторону. После двух перебежек подсчитываются пойманные и выбирается другой водящий. **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному. За ловким ловишкой.	саду.Средняя группа. Стр. 34
19	16.10	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Построение в круг. **Часть 2** ОРУ №7 (с мячом) **Основные движения:** 1. Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза). 2. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза). Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур на высоте 50 см от уровня пола. **П.И. «Угадай, где спрятано».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 35

20*	17.10	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Построение в круг. **Часть 2** ОРУ №7 (с мячом) **Основные движения:** 1. Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя колоннами поточным способом (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий (3-4 раза). 3. Подбрасывание мяча двумя руками . **П.И. «Угадай, где спрятано».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 36
21*	19.10	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между кубиками, поставленными в произвольном порядке, затем бег между предметами. **Часть 2** *Игровые упражнения.* **1.«Прокати - не урони».** Дети строятся в две шеренги одна напротив другой на расстоянии 2 м. В руках у детей одной шеренги обручи. По сигналу воспитателя (после показа и объяснения) играющие прокатывают обручи на противоположную сторону. Дети второй шеренги подхватывают их, не давая упасть. Затем вторая группа детей выполняет задание, и так несколько раз подряд. **2.«Вдоль дорожки».** Воспитатель чертит или выкладывает из шнуров две дорожки (ширина 20 см) и предлагает детям попрыгать по дорожке на двух ногах. Упражнение выполняется двумя колоннами (3-4 раза). **П.И. «Цветные автомобили».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 36

22	23.10	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	**Часть 1** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №8 (с кеглей) **Основные движения:** **1**. Подлезания под дугу (высота 50 см), касаясь руками (3-4 раза). **2.** Равновесие-ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка (3-4 раза). **3.** Прыжки на двух ногах между набивными мячами (4-5 штук), положенными в две линии (3-4 раза). **П.И. «Кот и мыши».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности«Угадай, кто позвал?».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 36
23*	24.10	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	**Часть 1** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №8 (с кеглей) **Основные движения:** 1. Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, опустить (3-4 раза). 2. Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении. **П.И. «Кот и мыши».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности«Угадай, кто позвал?».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 37
24*	26.10	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен, руки на поясе - «как лошадки»; бег врассыпную; ходьба и бег проводятся в чередовании. **Часть 2**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	**Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Подбрось - поймай».** Дети выполняют упражнение в подбрасывании мяча вверх и ловле его двумя руками каждый в своем темпе (3-5 подбрасываний, затем пауза и повторение, и так несколько раз). **2.«Мяч в корзину».** Дети становятся в три круга на расстоянии 2 м от центра корзины. Задание: забросить мяч в корзину одной рукой снизу. Команда, забросившая больше мячей, считается победителем. Упражнение повторяется 4-5 раз. **3.«Кто скорее по дорожке».** Из шнуров или веревок выкладывают две дорожки (ширина 25 см). Дети двумя колоннами выполняют прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по дорожке, стараясь не задеть за шнур. Побеждает команда, в которой большее число ребят быстро и правильно выполнили задание. **П.И. «Лошадки»** Дети распределяются на две равные группы: одни ребята изображают лошадок, другие - конюхов. У каждого конюха вожжи-скакалка. По сигналу воспитателя «конюхи» запрягают «лошадок» (надевают им вожжи-скакалки). По следующему указанию педагога дети передвигаются шагом, поднимая высоко ноги в коленях, затем переходят на бег (в разном направлении) так, чтобы не мешать друг другу. По сигналу воспитателя дети меняются ролями . **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	саду.Средняя группа. Стр. 38
25	30.10	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	**Часть 1** Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. Повторить 2-3 раза. Построение около кубиков. **Часть 2** ОРУ №9 (с кубиком) **Основные движения:** 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м **П.И. «Салки».**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 40

			Часть 3.Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности«Найди и промолчи?».	
26*	31.10	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	**Часть 1** Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. Повторить 2-3 раза. Построение около кубиков. **Часть 2** ОРУ №9 (с кубиком) **Основные движения:** 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (3-4 раза). Страховка воспитателем обязательна. 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м (3-4 раза). 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см) по 5-6 раз подряд в произвольном темпе. **П.И. «Салки».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности«Найди и промолчи?».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 41
Ноябрь				
27****	02.11	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги - не задень». **Часть 2** ОРУ №8 (с кеглей) **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Не попадись».** На площадке чертится круг (или выкладывается из шнура, веревки). В центре круга двое водящих. Играющие прыгают на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящих. Игрок,	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 41

			который не успел прыгнуть из круга и был осален, временно выходит из игры. При повторении игры все играющие вновь в нее вступают. Выбираются другие водящие, но не из числа ранее пойманных игроков. **2.«Поймай мяч».** Дети становятся в две шеренги на расстоянии 2 м одна от другой. В руках у каждого ребенка одной шеренги мяч среднего диаметра. Исходное положение ног - на ширине плеч. По команде воспитателя дети двумя руками из-за головы бросают мяч о пол между шеренгами. Дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол (землю). Так ребята перебрасывают мячи друг другу несколько раз подряд. **П.И. «Кролики».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	
28	06.11	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки», переход на обычную ходьбу. **Часть 2** ОРУ №10 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров), повторить 2-3 раза. **2.** Прокатывание мячей друг другу (исходное положение - стойка на коленях), 10-12 раз. **П.И. «Самолеты».** ». Дети распределяются на три звена и размещаются в разных углах зала. Перед каждым звеном - кубик (кегля) определенного цвета. По команде воспитателя: «К полету готовься!» - дети -«летчики» делают круговые движения руками - заводят моторы. «Летите!» - говорит педагог. «Летчики» поднимают руки в стороны и бегают в разных направлениях по всему залу. По команде: «На посадку!» - дети возвращаются, и каждое звено занимает свое место около кубика. Воспитатель отмечает, какое звено построилось быстрее. Командирами звеньев при повторении игры назначаются другие ребята. **Часть 3.**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 41

			Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».	
29*	07.11	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча	**Часть 1**Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки», переход на обычную ходьбу. **Часть 2** ОРУ №10 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3 м. Выполняется двумя колоннами поточным способом 2-3 раза. **2.** Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу **П.И. «Самолеты».** ». Дети распределяются на три звена и размещаются в разных углах зала. Перед каждым звеном - кубик (кегля) определенного цвета. По команде воспитателя: «К полету готовься!» - дети -«летчики» делают круговые движения руками - заводят моторы. «Летите!» - говорит педагог. «Летчики» поднимают руки в стороны и бегают в разных направлениях по всему залу. По команде: «На посадку!» - дети возвращаются, и каждое звено занимает свое место около кубика. Воспитатель отмечает, какое звено построилось быстрее. Командирами звеньев при повторении игры назначаются другие ребята. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 43
30** *	09.11	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег врассыпную. **Часть 2**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		прокатывании мяча в прямом направлении.	**Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Не попадись»** прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящего (повторение игрового задания). **2.«Догони мяч».** Дети становятся на одной стороне площадки одной или двумя шеренгами; в руках у каждого ребенка МЯЧ (большого диаметра). По команде воспитателя: «Покатили!» - дети встают на исходную линию, наклоняются и энергичным движением рук прокатывают мяч в прямом направлении, затем бегут за ним. Упражнение повторяется 3 раза. **П.И. «Найди себе пару».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	саду.Средняя группа. Стр. 43
31	13.11	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №11 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Броски мяча о землю и ловля его двумя руками (10-12 раз). Дети располагаются произвольно по всему залу. **2.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. **3.** Ползание на четвереньках. **П.И. «Лиса и куры».** На одной стороне зала находится «курятник» (можно использовать гимнастическую скамейку). В «курятнике» на «насесте» сидят «куры». На противоположной стороне зала«нора» лисы. Все свободное место - это двор. Один назначается лисой, остальные дети - куры. По сигналу воспитателя «куры» прыгают с насеста, бегают по двору, хлопают крыльями, клюют зерна. По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают. «Лиса» старается поймать «кур». Не успевшую спастись «курицу» она уводит в свою нору. Игра возобновляется. Когда «лиса» поймает 2-3 «кур», выбирается другая «лиса». **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 44

32*	14.11	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №11 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока (10-12 раз). **2.** Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни - «как медвежата». Дистанция 3 м (повторить 2 раза). **3.** Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м. **П.И. «Лиса и куры».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 45
33****	16.11	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6-8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Не задень»** ». Предметы поставлены в шахматном порядке, дети колонной по одному (или двумя колоннами) прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, стараясь не задеть за предмет (2-3 раза). **2.«Передай мяч».** Дети строятся в 3-4 круга. В каждом круге выбирают ведущего. У него большой мяч. По сигналу воспитателя он передает мяч товарищу, стоящему рядом, тот - следующему и так далее. Как только мяч возвращается к ведущему, он передает его влево (в другую сторону). Получив мяч второй раз, ведущий поднимает его над головой.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.45

			Выигрывает команда, быстро и без потери мяча справившаяся с заданием. **П.И. «Догони пару».** Дети стоят в двух шеренгах на расстоянии 1 м одна от другой. По команде воспитателя: «Раз, два, три - беги!» - дети первой шеренги убегают, а каждый ребенок второй шеренги догоняет свою пару (ребенка, стоявшего напротив него), прежде чем тот пере сечет линию финиша (расстояние 10-12 м). **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
34	20.11	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (повторить 2-3 раза). **Часть 2** ОРУ №12 (с флажками) **Основные движения:** **1.** Ползание по гимнастической скамейке на животе (рис. 6), подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки (2-3 раза). **2.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед -вниз (не прыгать). **П.И. «Цветные автомобили»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 46
35*	21.11	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (повторить 2-3 раза). **Часть 2** ОРУ №12 (с флажками) **Основные движения:**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 46

		сохранение устойчивого равновесия.	**1.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз. Положение рук может быть различным - на пояс, в стороны, за голову. **2.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). **3.** Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на расстояние 3 м (2 раза). **П.И. «Цветные автомобили»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
36**	23.11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Пингвины».** В руках у каждого ребенка мешочек. Воспитатель предлагает детям зажать мешочки между колен и прыжками продвигаться вперед до кубика (дистанция 3 м). Выполнение задания шеренгами или по кругу **2.«Кто дальше бросит».** В руках каждого играющего мешочек. Воспитатель распределяет детей на 3 шеренги. Каждая шеренга по его команде выходит на исходную линию, и дети метают мешочки как можно дальше (3-4 раза). **П.И. «Самолеты».** **Часть 3.** Игра малой подвижности по выбору детей.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 47

1	27.11	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры-кубики или кегли); ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне. **Часть 2** ОРУ №13 (с платочком) **Основные движения:** 1. Равновесие - ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м. Повторить 2 раза. 2. Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук. Высота бруска 6 см. **П.И. «Лиса и куры».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Найдем цыпленка». Воспитатель заранее прячет в каком-либо месте игрушечного цыпленка и предлагает поискать его. Тот, кто заметит, где находится игрушка, подходит к воспитателю и тихо ему об этом говорит. Когда большинство детей справятся с заданием, воспитатель разрешает подойти к игрушке и принести ее.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.48
2*	28.11	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры-кубики или кегли); ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне. **Часть 2** ОРУ №13 (с платочком) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга) (2 раза).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 49

			2. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого (2 раза). **3.** Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. **П.И. «Лиса и куры».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Найдем цыпленка». Воспитатель заранее прячет в каком-либо месте игрушечного цыпленка и предлагает поискать его. Тот, кто заметит, где находится игрушка, подходит к воспитателю и тихо ему об этом говорит. Когда большинство детей справятся с заданием, воспитатель разрешает подойти к игрушке и принести ее.	
3**	30.11	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6-8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Не задень»** ». Предметы поставлены в шахматном порядке, дети колонной по одному (или двумя колоннами) прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, стараясь не задеть за предмет (2-3 раза). **2.«Передай мяч».** Дети строятся в 3-4 круга. В каждом круге выбирают ведущего. У него большой мяч. По сигналу воспитателя он передает мяч товарищу, стоящему рядом, тот - следующему и так далее. Как только мяч возвращается к ведущему, он передает его влево (в другую сторону). Получив мяч второй раз, ведущий поднимает его над головой. Выигрывает команда, быстро и без потери мяча справившаяся с заданием. **П.И. «Догони пару».** Дети стоят в двух шеренгах на расстоянии 1 м одна от другой. По команде воспитателя: «Раз, два, три - беги!» - дети первой шеренги убегают, а каждый ребенок второй шеренги догоняет свою пару (ребенка, стоявшего напротив него), прежде чем тот пере сечет линию финиша (расстояние 10-12 м).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 49

			Часть 3. Ходьба в колонне по одному.	

Декабрь

4	04.12	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. **Часть 2** ОРУ №14 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (6-8 раз). **2.** Прокатывание мяча между предметами (3 раза). Воспитатель ставит две гимнастические скамейки (в стык) и предлагает детям первой группы выполнить задание (после показа и объяснения). Дети становятся на скамейку, занимают исходное положение - ноги слегка расставлены, колени чуть согнуты, руки отведены назад. Педагог напоминает: «Главное - это приземление на полусогнутые ноги». После нескольких прыжков подряд упражнение выполняет вторая группа, а первая наблюдает (сидя на полу в шеренге, ноги скрестно). После выполнения прыжков воспитатель ставит предметы (кубики, кегли) в виде «воротиков» для каждой пары. Дети строятся в две шеренги на расстоянии 2 м одна от другой. В руках детей одной группы мячи. По команде воспитателя: «Покатили!» - каждый ребенок прокатывает мяч между предметами своему партнеру напротив, а тот возвращает прокатыванием мяч обратно, и так несколько раз подряд. Исходное положение может быть различным: стойка на коленях, сидя, ноги врозь, стоя, ноги на ширине плеч. **П.И. «У медведя во бору».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 50
5*	05.12	Упражнять детей в перестроении в пары на	**Часть 1** Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу.	Л.И.Пензулаева Физкультурные

		месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	**Часть 2** ОРУ №14 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Прыжки со скамейки (высота 25 см). **2.** Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). **3.** Бег по дорожке (ширина 20 см). **П.И. «У медведя во бору».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 51
6**	07.12	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	**Часть 1** Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе: руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1«Кто быстрее» (эстафета).** Дети распределяются на две команды и строятся в две колонны. Перед каждой командой обозначена линия старта, на расстоянии 3 м от линии ставят два предмета (кубик или кегля). Первый ребенок в каждой колонне бежит с мячом в руках до предмета, затем огибает его и возвращается в свою колонну, передавая мяч следующему игроку. **П.И. «Ловишки».** Дети находятся на одной стороне зала за условной чертой. Им дают задание: добежать до следующей условной черты (на другую сторону зала) так, чтобы водящий, который находится в центре зала, не успел кого-либо осалить. После слов педагога: «Раз, два, три - беги!» - дети перебегают на другую сторону. Тот, до кого дотронулся ловишка, считается пойманным и отходит в сторону. После двух перебежек подсчитываются пойманные и выбирается другой водящий. **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному. За ловким ловишкой.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 51

7	11.12	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. **Часть 2** ОРУ №15 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ двумя руками снизу) (по 8-10 раз). **2.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). **П.И. «Зайцы и волк»** Одного из играющих выбирают водящим - это волк. Остальные дети изображают зайцев. На одной стороне зала «зайцы» устраивают себе «домики» (кружки из шнуров или обручи большого диаметра). В начале «зайцы» находятся в своих «домиках», «волк»- на другом конце зала «в овраге»).Воспитатель произносит: *Зайки скачут, скок, скок, скок,На зеленый на лужок.* *Травку щиплют, кушают, Осторожно слушают Не идет ли волк.* «Зайцы» выпрыгивают на двух ногах из «домиков» И разбегаются по всему залу (площадке), прыгают на двух ногах, присаживаются, щиплют травку и оглядываются, не идет ли волк. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за «зайцами», стараясь их поймать (коснуться). «Зайцы» убегают каждый в свой «домик». Пойманных «зайцев» отводит в свой «овраг». Игра возобновляется. После того как будут пойманы 2-3 «зайца», выбирают другого «волка». **Часть 3.** Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 52
8*	12.12	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. **Часть 2** ОРУ №15 (без предметов) **Основные движения:**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 53

		другу; повторить ползание на четвереньках.	**1**. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м **2.** Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». **3.** Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. **П.И. «Зайцы и волк»** Одного из играющих выбирают водящим - это волк. Остальные дети изображают зайцев. На одной стороне зала «зайцы» устраивают себе «домики» (кружки из шнуров или обручи большого диаметра). В начале «зайцы» находятся в своих «домиках», «волк»- на другом конце зала «в овраге»).Воспитатель произносит: *Зайки скачут, скок, скок, скок,На зеленый на лужок.* *Травку щиплют, кушают, Осторожно слушают Не идет ли волк.* «Зайцы» выпрыгивают на двух ногах из «домиков» И разбегаются по всему залу (площадке), прыгают на двух ногах, присаживаются, щиплют травку и оглядываются, не идет ли волк. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за «зайцами», стараясь их поймать (коснуться). «Зайцы» убегают каждый в свой «домик». Пойманных «зайцев» отводит в свой «овраг». Игра возобновляется. После того как будут пойманы 2-3 «зайца», выбирают другого «волка». **Часть 3.** Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?»	
9**	14.12	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Пингвины».** В руках у каждого ребенка мешочек. Воспитатель предлагает детям зажать мешочки между колен и прыжками продвигаться вперед до кубика (дистанция 3 м). Выполнение задания шеренгами или по кругу	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 54

			2.«Кто дальше бросит». В руках каждого играющего мешочек. Воспитатель распределяет детей на 3 шеренги. Каждая шеренга по его команде выходит на исходную линию, и дети метают мешочки как можно дальше (3-4 раза). **П.И. «Снежная карусель».** Взявшись за руки, дети образуют круг. Ходьба в круге, по сигналу воспитателя ускоряют шаг и переходят на легкий бег (темп умеренный). Пробежав круг или полтора круга, дети переходят на ходьбу. Воспитатель говорит: «Ветер изменился», все поворачиваются и повторяют бег в другую сторону. «Ветер затих», - говорит педагог, и дети переходят на ходьбу, а затем останавливаются. **Часть 3.** Игра малой подвижности по выбору детей.	
10	18.12	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются **Часть 2** ОРУ №16 (с кубиками) **Основные движения:** 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки (2-3 раза). 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. Дети строятся в две колонны поточным способом один за другим, выполняют ползание на четвереньках вверх, а затем вниз (если имеются специальные приспособления) (рис. 9). Хват рук с боков выполняется так: большой палец сверху доски, а остальные снизу. Доска крючками крепится к двум сторонам, кубик - в прорези или за вторую рейку гимнастической стенки. **П.И. «Птички и кошка».** Воспитатель выкладывает круг из веревки или шнура. Дети становятся по кругу с внешней стороны. Одного ребенка назначают водящим - «кошкой», которая находится в центре круга; остальные дети - «птички». «Кошка» засыпает , а «птички» прыгают в круг. По сигналу«кошка» просыпается, произносит: «Мяу!».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 54

			И начинает ловить «птичек», а они улетают за пределы круга. Пойманных «птичек» «кошка» оставляет около себя. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
11*	19.12	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются **Часть 2** ОРУ №16 (с кубиками) **Основные движения:** **1.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. **2**. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше. **3.** Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. **П.И. «Птички и кошка».** Воспитатель выкладывает круг из веревки или шнура. Дети становятся по кругу с внешней стороны. Одного ребенка назначают водящим - «кошкой», которая находится в центре круга; остальные дети - «птички». «Кошка» засыпает , а «птички» прыгают в круг. По сигналу«кошка» просыпается, произносит: «Мяу!». И начинает ловить «птичек», а они улетают за пределы круга. Пойманных «птичек» «кошка» оставляет около себя. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.56
12*	21.12	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6-8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Не задень»** ». Предметы поставлены в шахматном порядке, дети колонной по одному (или двумя колоннами) прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, стараясь не задеть за предмет (2-3 раза). **П.И. «Догони пару».** Дети стоят в двух шеренгах на расстоянии 1 м одна от другой. По команде воспитателя: «Раз, два, три - беги!» - дети	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 56

			первой шеренги убегают, а каждый ребенок второй шеренги догоняет свою пару (ребенка, стоявшего напротив него), прежде чем тот пере сечет линию финиша (расстояние 10-12 м). **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
13	25.12	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную по всему залу. **Часть 2** ОРУ №17 (с обручем) **Основные движения:** **1.** Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3-4 раза. Длина каната или толстой веревки 2-2,5 м. **2.** Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева (2-3 раза). **П.И. «Кролики».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 58
14*	26.12	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную по всему залу. **Часть 2** ОРУ №17 (с обручем) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. **2.** Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук (2-3 раза). **3.** Подбрасывание мяча вверх и л0вля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе. **П.И. «Кролики».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 59
15*	28.12	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются **Часть** **Основные движения:**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 59

		уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	**1. «Снежинки-пушинки»**. Играющие выполняют ходьбу и бег по кругу (в центре круга снеговик, елка), по сигналу воспитателя меняют направление движения. Через некоторое время воспитатель говорит: «Снежинки-пушинки устали кружиться, присели отдохнуть». Дети останавливаются и приседают. Игровое задание повторяется после небольшой паузы. **2.** Ходьба «змейкой» между предметами за воспитателем. **П.И. «Кролики».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.	
16	09.01	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную (2-3 раза). **Часть 2** ОРУ №18 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см) (4-6 раз). Вдоль зала ставят две гимнастические скамейки (встык) и кладут перед ними резиновые дорожки или мат. Воспитатель приглашает 2-3 ребят и предлагает им показать упражнение. Основное внимание уделяется исходному положению - встать, ноги слегка расставлены, руки отведены назад. По команде: «Прыгнули!» - дети прыгают со скамейки, вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги. Приглашается первая, затем вторая группа детей (если группа малочисленна, то все дети упражняются одновременно). **2.** Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз). Дети становятся в две шеренги на расстояние 2 м одна от другой. По команде воспитателя: «Бросили!» - дети перебрасывают мяч друг другу двумя руками снизу. Повторить 10-12 раз. **П.И. «Найди себе пару».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 59
17*	11.01	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную (2-3 раза).	Л.И.Пензулаева Физкультурные

		прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	**Часть 2** ОРУ №18 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза. **2.** Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. **3.** Равновесие-ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м, повторить 2 раза. **П.И. «Найди себе пару».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 61
18**	15.01	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке, в прыжках с продвижением вперед.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между кубиками, поставленными в произвольном порядке, затем бег между предметами. **Часть 2** Игровые упражнения. **1.«Снежная карусель»** - ходьба и бег вокруг снежной бабы (елки), выполнение заданий по команде воспитателя. **2.«Прыжки к елке»**. После небольшого отдыха дети приступают к следующему заданию: встают вокруг елки, и воспитатель предлагает попрыгать на двух ногах, как зайки, до елки, затем повернуться кругом и шагом вернуться на исходную позицию (2-3 раза). **2.«Вдоль дорожки».** Воспитатель чертит или выкладывает из шнуров две дорожки (ширина 20 см) и предлагает детям попрыгать по дорожке на двух ногах. Упражнение выполняется двумя колоннами (3-4 раза). **П.И. «Цветные автомобили».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 61
19	16.01	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №19 (с косичкой) **Основные движения:** **1.**Отбивание мяча о пол (1-12 раз). **2.**Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (2-3 раза). Воспитатель ставит две скамейки параллельно друг другу.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 61

			Дети становятся в две шеренги напротив скамеек. После объяснения задания дети выполняют ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни«помедвежьи». **П.И. «Лошадки»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
20*	18.01	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №19 (с косичкой) **Основные движения:** **1.** Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз). **2.** Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи» на расстояние 3 м. **3.** Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. **П.И. «Лошадки»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 62
21*	22.01	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	**Часть 1** Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе: руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1«Кто быстрее» (эстафета).** Дети распределяются на две команды и строятся в две колонны. Перед каждой командой обозначена линия старта, на расстоянии 3 м от линии ставят два предмета (кубик или кегля). Первый ребенок в каждой колонне бежит с мячом в руках до предмета, затем огибает его и возвращается в свою колонну, передавая мяч следующему игроку.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 63

			П.И. «Ловишки». Дети находятся на одной стороне зала за условной чертой. Им дают задание: добежать до следующей условной черты (на другую сторону зала) так, чтобы водящий, который находится в центре зала, не успел кого-либо осалить. После слов педагога: «Раз, два, три - беги!» - дети перебегают на другую сторону. Тот, до кого дотронулся ловишка, считается пойманным и отходит в сторону. После двух перебежек подсчитываются пойманные и выбирается другой водящий. **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному. За ловким ловишкой.	
22	23.01	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. **Часть 2** ОРУ №20 (с обручем) **Основные движения:** **1.** Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. Воспитатель объясняет: надо подойти правым боком, присесть и, не касаясь руками пола, пройти под шнуром, затем подойти левым боком, и так несколько раз подряд. Далее следующая группа выполняет упражнение в лазанье под шнур. (Если группа малочисленна, то все дети выполняют задание одновременно.) После серии лазанья под шнур обязательно упражнение на выпрямление: потянуться, руки вверх и хлопнуть в ладоши над головой. **2.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. **П.И. «Автомобили»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 63
23*	25.01	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. **Часть 2** ОРУ №20 (с обручем) **Основные движения:** **1.**Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). **2.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. **3.** Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами **П.И. «Автомобили»**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 64

			Часть 3. Ходьба в колонне по одному.	
24*	29.01	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке, в прыжках с продвижением вперед.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между кубиками, поставленными в произвольном порядке, затем бег между предметами. **Часть 2** Игровые упражнения. **1.«Снежная карусель»** - ходьба и бег вокруг снежной бабы (елки), выполнение заданий по команде воспитателя. **2.«Прыжки к елке»**. После небольшого отдыха дети приступают к следующему заданию: встают вокруг елки, и воспитатель предлагает попрыгать на двух ногах, как зайки, до елки, затем повернуться кругом и шагом вернуться на исходную позицию (2-3 раза). **П.И. «У медведя во бору».** **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 65
25	30.01	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег врассыпную. Построение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №21 (без предметов) **Основные движения:** **1**.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая) и вернуться в свою колонну (2-3 раза). Воспитатель ставит две гимнастические скамейки и на примере двух ребят показывает и объясняет упражнение: «Надо пройти по скамейке, сохраняя равновесие, голову и спину держать прямо, на середине выполнить поворот кругом и пройти дальше». Дети выполняют упражнение одной колонной - так воспитателю легче осуществлять страховку. Темп умеренный. Повторить 2 раза. **2**. Прыжки через бруски (высота бруска 10 см), расстояние между ними 40 см (3 раза). **П.И. «Котята и щенята».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 66

Февраль

26*	01.02	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег врассыпную. Построение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №21 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза). **2.** Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). **3.** Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м). **П.И. «Котята и щенята».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 67
27*	05.02	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются **Часть** **Основные движения:** **1. «Снежинки-пушинки»**. Играющие выполняют ходьбу и бег по кругу (в центре круга снеговик, елка), по сигналу воспитателя меняют направление движения. Через некоторое время воспитатель говорит: «Снежинки-пушинки устали кружиться, присели отдохнуть». Дети останавливаются и приседают. Игровое задание повторяется после небольшой паузы. **2.** Ходьба «змейкой» между предметами за воспитателем. **П.И. «Автомобили»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 67
28	06.02	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному После нескольких повторений бег врассыпную по всему залу. **Часть 2** ОРУ №5 (С косичкой)	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	**Основные движения:** **1**. Прыжки из обруча в обруч **2.** Прокатывание мячей между предметами **П.И. «У медведя во бору».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.	саду.Средняя группа. Стр. 67
29*	08.02	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному После нескольких повторений бег врассыпную по всему залу. **Часть 2** ОРУ №5 (С косичкой) **Основные движения:** 1. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2-3 раза. 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. 3. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой. **П.И. «У медведя во бору».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 68
30*	12.02	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками	**Часть 1** Игровое упражнение «Метелица». Дети строятся в колонну по одному. Воспитатель-«Метелица» становится впереди колонны. Все берутся за руки и, не разрывая цепочки, в умеренном темпе передвигаются за воспитателем. «Метелица» ведет детей между игровыми постройками на участке, различными предметами. Через некоторое время все останавливаются и отдыхают; упражнение повторяется. **Часть 2** **Основные движения:** **1.«Покружись».** Воспитатель предлагает детям образовать пары (по желанию). По сигналу педагога: «Покружись!» - пары кружатся сначала в одну сторону, затем в другую (2-3 раза). **2.«Кто дальше бросит»**. Бросание снежков, мешочковна дальность	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 69

			П.И. «Ловишки». Дети находятся на одной стороне зала за условной чертой. Им дают задание: добежать до следующей условной черты (на другую сторону зала) так, чтобы водящий, который находится в центре зала, не успел кого-либо осалить. После слов педагога: «Раз, два, три - беги!» - дети перебегают на другую сторону. Тот, до кого дотронулся ловишка, считается пойманным и отходит в сторону. После двух перебежек подсчитываются пойманные и выбирается другой водящий. **Часть 3.**Ходьба в колонне по одному. За ловким ловишкой.	
31	13.02	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. **Часть 2** ОРУ №18 (с мячом) **Основные движения:** 1. Перебрасывание мячей друг другу (10-12 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. **П.И. «Воробышки и автомобиль».** На одной стороне зала размещают скамейки, на них сидят «воробышки». На другой стороне обозначают место для гаража. «Воробышки вылетают из гнезда», - говорит воспитатель, и дети-«воробышки» прыгают со скамеек (высота 20 см), бегают в разных направлениях, подняв руки в стороны - «летают». Раздается гудок, и появляется «автомобиль» (ребенок, в руках у которого руль). «Воробышки» быстро улетают в свои «гнезда». «Автомобиль» возвращается в гараж. Игра повторяется. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 69
32*	15.02	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. **Часть 2** ОРУ №18 (с мячом) **Основные движения:** 1. Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от плеча) (5-6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 70

			3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2-3 раза). **П.И. «Воробышки и автомобиль».** На одной стороне зала размещают скамейки, на них сидят «воробышки». На другой стороне обозначают место для гаража. «Воробышки вылетают из гнезда», - говорит воспитатель, и дети-«воробышки» прыгают со скамеек (высота 20 см), бегают в разных направлениях, подняв руки в стороны - «летают». Раздается гудок, и появляется «автомобиль» (ребенок, в руках у которого руль). «Воробышки» быстро улетают в свои «гнезда». «Автомобиль» возвращается в гараж. Игра повторяется. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
33*	19.02	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	**Часть 1** Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети выполняют следующие задания в ходьбе: руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1«Кто быстрее» (эстафета).** Дети распределяются на две команды и строятся в две колонны. Перед каждой командой обозначена линия старта, на расстоянии 3 м от линии ставят два предмета (кубик или кегля). Первый ребенок в каждой колонне бежит с мячом в руках до предмета, затем огибает его и возвращается в свою колонну, передавая мяч следующему игроку. **2.** «**Найдем снегурочку!»** Воспитатель наряжает куклу Снегурочкой и прячет ее на участке. Говорит детям, что к ним пришла Снегурочка, но ее надо найти. Дети вместе с воспитателем ищут Снегурочку; найдя, водят хоровод вокруг снегурочки. **П.И. «У медведя во бору».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 71
34	20.02	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	**Часть 2** ОРУ №22 (с гимнастической палкой) **Основные движения:** 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 2. Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). **П.И. «Перелет птиц».** Дети-«птицы» собираются на одной стороне площадки. На другой стороне расположены гимнастические скамейки-«деревья». По сигналу: «Полетели!» -птицы разлетаются по всему залу, расправляя крылья (руки в стороны) и помахивая ими. По сигналу: «Буря!» - «птицы» занимают места на гимнастических скамейках как можно быстрее. Воспитатель говорит: «Буря прошла», «птицы» спокойно «спускаются с деревьев» и продолжают «летать». Игра повторяется 3-4 раза. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	саду.Средняя группа. Стр. 71
35*	22.02	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. **Часть 2** ОРУ №22 (с гимнастической палкой) **Основные движения:** **1.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни - «по- медвежьи». **2.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; **3.** Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук. **П.И. «Перелет птиц».** Дети-«птицы» собираются на одной стороне площадки. На другой стороне расположены гимнастические скамейки-«деревья». По сигналу: «Полетели!» -птицы разлетаются по всему залу, расправляя крылья (руки в стороны) и помахивая ими. По сигналу: «Буря!» - «птицы» занимают места на гимнастических скамейках как	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 72

			можно быстрее. Воспитатель говорит: «Буря прошла», «птицы» спокойно «спускаются с деревьев» и продолжают «летать». Игра повторяется 3-4 раза. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
36**	26.02	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками	**Часть 1** Игровое упражнение «Метелица». Дети строятся в колонну по одному. Воспитатель-«Метелица» становится впереди колонны. Все берутся за руки и, не разрывая цепочки, в умеренном темпе передвигаются за воспитателем. «Метелица» ведет детей между игровыми постройками на участке, различными предметами. Через некоторое время все останавливаются и отдыхают; упражнение повторяется. **Часть 2** **Основные движения:** **1.«Покружись».** Воспитатель предлагает детям образовать пары (по желанию). По сигналу педагога: «Покружись!» - пары кружатся сначала в одну сторону, затем в другую (2-3 раза). **2.«Кто дальше бросит**». Бросание мешочков на дальность **П.И. «Перелет птиц».** Дети-«птицы» собираются на одной стороне площадки. На другой стороне расположены гимнастические скамейки-«деревья». По сигналу: «Полетели!» -птицы разлетаются по всему залу, расправляя крылья (руки в стороны) и помахивая ими. По сигналу: «Буря!» - «птицы» занимают места на гимнастических скамейках как можно быстрее. Воспитатель говорит: «Буря прошла», «птицы» спокойно «спускаются с деревьев» и продолжают «летать». Игра повторяется 3-4 раза. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 72
1	27.02	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу воспитателя поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. **Часть 2** ОРУ №21 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Ходьба на носках между 4-5 предметами (кубики), расставленными на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2 раза. **2.** Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). Повторить 2-3 раза. **П.И. «Перелет птиц».** Дети-«птицы» собираются на одной стороне площадки. На другой стороне расположены гимнастические скамейки-«деревья». По сигналу: «Полетели!» -птицы разлетаются по всему залу, расправляя крылья (руки в стороны) и помахивая ими. По сигналу: «Буря!» - «птицы» занимают места на гимнастических скамейках как можно быстрее. Воспитатель говорит: «Буря прошла», «птицы» спокойно «спускаются с деревьев» и продолжают «летать». Игра повторяется 3-4 раза. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	саду.Средняя группа. Стр. 74
2*	29.02	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу воспитателя поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. **Часть 2** ОРУ №21 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Ходьба на носках между 4-5 предметами (кубики), расставленными на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2 раза. **2.** Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). Повторить 2-3 раза.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.75

			П.И. «Перелет птиц». Дети-«птицы» собираются на одной стороне площадки. На другой стороне расположены гимнастические скамейки-«деревья». По сигналу: «Полетели!» -птицы разлетаются по всему залу, расправляя крылья (руки в стороны) и помахивая ими. По сигналу: «Буря!» - «птицы» занимают места на гимнастических скамейках как можно быстрее. Воспитатель говорит: «Буря прошла», «птицы» спокойно «спускаются с деревьев» и продолжают «летать». Игра повторяется 3-4 раза. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	

Март

3**	04.03	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	**Часть 1** Игровое упражнение «Ловишки» **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* «Быстрые и ловкие». «Сбей кеглю». **П.И. «Зайка беленький».** Воспитатель говорит: Зайка беленький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так, Он ушами шевелит. Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок-скок, Надо зайке поскакать. Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 75

			Игра малой подвижности «Найдем зайку».	
4	05.03	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №23 (с обручем) **Основные движения:** **1.**Прыжки в длину с места (1 0-12 раз). Во время прыжка руки выносятся вперед, приземление на ВСЮ стопу; ноги полусогнуты. Первая шеренга выполняет прыжки в длину с места несколько раз подряд, затем упражнение выполняет вторая группа (если группа малочисленна, то все дети одновременно выполняют задание). **2.** Перебрасывание мячей через шнур (8-10 раз). **П.И. «Бездомный заяц».** Из числа играющих выбирается «охотник», остальные дети - «зайцы», ОНИ находятся в «норках» (кружках). Количество «норою> на одну меньше числа «зайцев». «Охотник» старается поймать «зайца», оставшегося без домика. Тот убегает. Он может спастись в любой «норке» - забежать в кружок. Теперь уже другой заяц остается без «норки», И его ловит «охотник». Если «охотник» поймает (коснется) «зайца», то они меняются ролями. Если «охотник» долго никого не может поймать, на эту роль выбирают другого ребенка. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 76
5*	07.03	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №23 (с обручем) **Основные движения:** **1.** Прыжки в длину с места (4-5 раз). **2.** Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5-6 раз). **3.** Прокатывание мяча друг другу (исходное положение - сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8-10 раз).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 77

			П.И. «Бездомный заяц». Из числа играющих выбирается «охотник», остальные дети - «зайцы», ОНИ находятся в «норках» (кружках). Количество «норою> на одну меньше числа «зайцев». «Охотник» старается поймать «зайца», оставшегося без домика. Тот убегает. Он может спастись в любой «норке» - забежать в кружок. Теперь уже другой заяц остается без «норки», И его ловит «охотник». Если «охотник» поймает (коснется) «зайца», то они меняются ролями. Если «охотник» долго никого не может поймать, на эту роль выбирают другого ребенка. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
6**	11.03	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«Подбрось-поймай».** Дети свободно располагаются по всей площадке, у каждого в руках мяч. Ребята подбрасывают и ловят мяч двумя руками в произвольном темпе. **2.«Прокати - не задень».** Воспитатель предлагает детям встать парами так, чтобы не мешать другим ребятам, затем присесть на корточки и прокатить мяч партнеру. Темп катания мячей произвольный. **П.И. «Лошадка».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. М.П. «Угадай кто кричит?».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 77
7	12.03	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу. **Часть 2**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 78

		предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	ОРУ №18 (с мячом) **Основные движения:** **1**.Прокатывание мяча между предметами (2-3 раза). Воспитатель ставит вдоль зала в две линии кубики или набивные мячи (5 штук) на расстоянии 40 см один от другого. Дети двумя колоннами прокатывают мячи между предметами «змейкой», подталкивая двумя руками (руки «совочком»). После выполнения упражнения воспитатель предлагает ребятам выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться. **2.** Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2 раза). **П.И. «Самолеты».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
8*	14.03	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу. **Часть 2** ОРУ №18 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Прокатывание мячей между предметами. **2.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони». **3.** Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове. **П.И. «Самолеты».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. М.П.по выбору детей.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 79
9**	18.03	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Воспитатель следит, чтобы дети во время бега держали руки в полусогнутом состоянии, не опережали и не отставали друг от друга.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском

		(правой и левой, попеременно).	Переход на ходьбу. Ходьба между 4-5 предметами, стоящими на расстоянии 30 см друг от друга. **Часть 2** **Основные движения:** *Игровые упражнения.* **1.«На одной ножке вдоль дорожки».** Воспитатель выкладывает из кубиков или шнуров дорожку (ширина 30 см) и предлагает детям попрыгать на одной ноге до конца дорожки и шагом вернуться в свою колонну. При повторении - прыгать на другой ноге. **2.«Брось через веревочку».** ». На середине площадки между деревьями или стойками натягивают шнур. Одна группа детей с мячами в руках становится на исходную линию, по сигналу воспитателя каждый ребенок перебрасывает мяч через веревку, бежит за ним. Вторая группа выходит на исходную линию, дети первой группы передают им мячи. Упражнение повторяется 2-3 раза. **П.И. «Самолеты».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. М.П.по выбору детей.	саду.Средняя группа. Стр. 79
10	19.03	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться. **Часть 2** ОРУ №24 (с флажками) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. **2.**Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи) **3.** Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в одну линию Воспитатель ставит две гимнастические скамейки, затем кладет на пол две доски и на расстоянии 1 м от них - 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 0,5 м).	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 79

			Дети строятся в две колонны и после показа и объяснения поточным способом выполняют последовательно упражнение в ползании по скамейке, затем в равновесии - ходьба боком приставным шагом, руки за голову и прыжки на двух ногах через шнуры (без паузы). Повторить 2-3 раза. **П.И. «Охотник и зайцы».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Найдем зайку».	
11*	21.03	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться. **Часть 2** ОРУ №24 (с флажками) **Основные движения:** Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза). Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза). Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза). **П.И. «Охотник и зайцы».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Найдем зайку»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 80
12****	25.03	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Воспитатель следит, чтобы дети во время бега держали руки в полусогнутом состоянии, не опережали и не отставали друг от друга. Переход на ходьбу. Ходьба между 4-5 предметами, стоящими на расстоянии 30 см друг от друга. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения **1.«Перепрыгни ручеек.** Прыжки в длину с места-перепрыгивание через 6-8 шнуров (3-4 «ручейка»). Можно разложить параллельно	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 81

			«ручейки» по двум сторонам зала, и дети будут выполнять задание двумя колоннами (шеренгами). **2.«Бег по дорожке»** (ширина дорожки 15 см). Упражнение дети выполняют в колонне по одному; главное - сохранять равновесие и не наступать на шнуры. **3.«Ловкие ребята».** Дети располагаются врассыпную по всей площадке в руках у каждого ребенка мяч. Бросание мяча о землю, вверх и ловля его двумя руками. **П.И. «Самолеты».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. М.П.по выбору детей.	
13	26.03	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. Бег в рассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются **Часть 2** ОРУ №10 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза). **2.** Прыжки на двух ногах через препятствия Воспитатель кладет на пол две доски параллельно друг другу. Дети двумя колоннами выполняют ходьбу по доске с мешочком на голове, руки свободно балансируют. Главное при ходьбе - голову и спину держать прямо, не уронить мешочек. После упражнений в равновесии воспитатель кладет по двум сторонам зала бруски и дети двумя колоннами выполняют прыжки через препятствия, используя энергичный взмах рук. Педагог напоминает детям, что возвращаться в свою колонну следует в обход с внешней стороны пособий. **П.И. «Пробеги тихо».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Угадай кто позвал».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 82

14*	28.03	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. Бег в рассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются **Часть 2** ОРУ №10 (без предметов) **Основные движения:** **1**.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 раза); страховка воспитателем обязательна. **2**.Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; повторить 2-3 раза. **3.**Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м). **П.И. «Пробеги тихо».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Угадай кто позвал».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 83

Апрель

15** *	04.04.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, на сигнал воспитателя дети перестраиваются в колонну и по ходу движения каждый ребенок находит свое место в ней. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Прокати и поймай».** Дети строятся парами и прокатывают обручи друг другу (дистанция 2-2,5 м). **2.«Сбей булаву кеглю»** На площадке, на расстоянии 2 м от исходной черты, устанавливают 5-6 булав. Дети бросают мешочки, стараясь сбить булавы. **П.И. «У медведя во бору ».** **Часть 3.**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 83

			Игра малой подвижности по выбору детей.	
16	08.04	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу воспитателя ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы **Часть 2** ОРУ №25 (с кеглей) **Основные движения:** **1.**Прыжки в длину с места (5-6 раз). Дети строятся в две шеренги, воспитатель кладет шнур (ориентир исходная линия) и раскатывает резиновую дорожку. После показа и объяснения дети первой шеренги выполняют прыжки в длину с места. Основное внимание уделяется правильному исходному положению рук и ног, приземлению на полусогнутые ноги **2.** Метание мешочков в горизонтальную цель (3-4 раз). Воспитатель ставит несколько корзин или кладет обручи большого диаметра, предлагает каждому ребенку взять 2-3 мешочка, подойти на обозначенное место и способом от плеча по сигналу: «Бросили!» - метать мешочки в цель. Затем дети идут и подбирают мешочки. Упражнение повторяется. **П.И. «Совушка».** Выбирается водящий-«совушка», остальные дети изображают бабочек, птичек и т. д. По сигналу воспитатель: «День!» - дети бегают по всему залу, на команду: «Ночь!» - замирают и останавливаются в том месте, где застала их команда. «Совушка» выходит из своего гнезда и тех, кто пошевелится, забирает к себе. Игра повторяется. При выборе другого водящего главное, чтобы он не был проигравшим **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 83
17*	09.04	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись	**Часть 1**	Л.И.Пензулаева Физкультурные

		за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу воспитателя ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы **Часть 2** ОРУ №25 (с кеглей) **Основные движения:** **1.**Прыжки в длину с места- «Кто дальше прыгнет». **2.** Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. **3.** Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу). **П.И. «Совушка».** Выбирается водящий-«совушка», остальные дети изображают бабочек, птичек и т. д. По сигналу воспитатель: «День!» - дети бегают по всему залу, на команду: «Ночь!» - замирают и останавливаются в том месте, где застала их команда. «Совушка» выходит из своего гнезда и тех, кто пошевелится, забирает к себе. Игра повторяется. При выборе другого водящего главное, чтобы он не был проигравшим **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг	занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 85
18**	11.04	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, по кругу, С поворотом в обратную сторону в движении по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения **1.«По дорожке»** (ширина дорожки 20 см) **2. «Перепрыгни - не задень»**прыжки на двух ногах через бруски. **П.И.** «Воробышки и автомобиль». **Часть 3.** Игра малой подвижности «Найдем воробышка».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 85

19	15.04	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются. **Часть 2** ОРУ №26 (с мячом) **Основные движения:** **1**.Метание мешочков на дальность (6-8 раз). **2.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени **П.И. «Совушка».** Выбирается водящий-«совушка», остальные дети изображают бабочек, птичек и т. д. По сигналу воспитатель: «День!» - дети бегают по всему залу, на команду: «Ночь!» - замирают и останавливаются в том месте, где застала их команда. «Совушка» выходит из своего гнезда и тех, кто пошевелится, забирает к себе. Игра повторяется. При выборе другого водящего главное, чтобы он не был проигравшим **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 85
20*	16.04	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются. **Часть 2** ОРУ №26 (с мячом) **Основные движения:** **1**.Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. **2.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». **3.** Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м. **П.И. «Совушка».** Выбирается водящий-«совушка», остальные дети изображают бабочек, птичек и т. д. По сигналу воспитатель: «День!» - дети бегают по всему залу, на команду: «Ночь!» - замирают и останавливаются в том месте, где застала их команда. «Совушка» выходит из своего гнезда и тех, кто пошевелится, забирает к себе. Игра повторяется. При выборе другого водящего главное, чтобы он не был проигравшим	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 86

			Часть 3. Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.	
21*	18.04	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: «Лягушки!» - присесть, руки положить на колени. Ходьба и бег врассыпную **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Успей поймать».** Дети перестраиваются в две шеренги и перебрасывают мяч друг другу одной рукой, ловят мяч после отскока о землю двумя руками (8-10 раз). **2.«Подбрось - поймай».** Дети располагаются по всей площадке и упражняются с мячом: броски вверх и ловля его двумя руками. **П.И. «Догони пару».** Дети становятся в две шеренги на расстоянии 3-4 шагов одна от другой. По команде воспитателя: .Беги!» - первая шеренга детей убегает, а вторая догоняет (каждый догоняет свою пару - ребенка, стоявшего напротив, стараясь осалить до пересечения линии финиша). **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 87
22	22.04	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную **Часть 2** ОРУ №27 (с косичкой) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс (2-3 раза). **2.** Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (5-6 плоских обручей; можно вьложить круги из косичек: к одному концу пришита пуговица, к другому петелька) (2-3 раза). На одной стороне зала лежат на полу две доски (встык); на другой стороне зала лежат в шахматном порядке обручи на расстоянии 0,5 м один от другого. Дети в колонне по одному выполняют упражнение в равновесии, а затем задание в прыжках на двух ногах.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 87

			П.И. «Птички и кошка» **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
23*	23.04	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную **Часть 2** ОРУ №27 (с косичкой) **Основные движения:** **1**.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше (2-3 раза) (рис. 12). **2.** Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от другого **П.И. «Птички и кошка»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 88
24*	25.04	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному: ходьба «змейкой» между 5-6 предметами (кубиками),поставленными в один ряд; ходьба врассыпную, высоко поднимая колени - «петушки»; бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Пробеги - задень».** Из шнуров выкладывается дорожка (ширина 20 см). Колонной по одному дети выполняют ходьбу на носках по дорожке и бег по дорожке (2-3 раза). **2.«Накинь кольцо».** Дети по очереди набрасывают кольцо (от серсо) на различные фигурки, например, на зайца с поднятой лапой, на белку, держащую шишку и т. д. **3.«Мяч через сетку».** Между деревьями натягивается шнур или сетка. Дети встают по обе стороны от сетки (шнура) на расстоянии двух метров. Ребята перебрасывают мяч через сетку друг другу, разделившись на пары. **П.И. «Догони пару».**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 88

			Часть 3. Ходьба в колонне по одному.	
МАЙ				
25	02.05	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	**Часть 1** Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №21 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс (2 раза). **2.** Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 30-40 см). **П.И. «Котята и щенята».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.89
26*	06.05	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	**Часть 1** Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны. **Часть 2** ОРУ №21 (без предметов) **Основные движения:** **1.** Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (сойти, не прыгая). **2.** Прыжки в длину с места через шнуры, расстояние между шнурами. **3.** Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками (набивными мячами) «змейкой». **П.И. «Котята и щенята».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр.90
27*	07.05	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 90

			1.«Достань до мяча» На ветку дерева подвешивают мяч в сетке. Дети по очереди в колонне по одному делают небольшой разбег и подпрыгивают вверх, стараясь ударить по мячу или коснуться его. **2.«Перепрыгни ручеек»** Воспитатель делает из косичек дорожки «ручейки» разной ширины - от 30 до 70 см. Дети становятся в две колонны. И выполняют прыжки на двух ногах через «ручейки». **3.«Пробеги - не задень».** В один ряд ставят 6-8 кеглей, расстояние между ними 30 см. Дети пробегают между кеглями, стараясь не задеть и не уронить их. **П.И. «Совушка»** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.	
28	13.05	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Воспитатель называет ребенка по имени, он становится впереди колонны и ведет ее. Через некоторое время другой ребенок ведет колонну (2-3 смены ведущего). Ходьба и бег врассыпную по всему залу. **Часть 2** ОРУ №28 (с кубиком) **Основные движения:** **1.**Прыжки в длину с места через шнур Воспитатель вместе с детьми выкладывает шнуры. Упражнение в прыжках в длину с места выполняется шеренгами поочередно. Основное внимание уделяется правильному исходному положению и приземлению на полусогнутые ноги. **2**.Перебрасывание мячей друг другу Дети перестраиваются в две шеренги. У одной шеренги мячи (среднего диаметра). Воспитатель напоминает, что бросать мяч способом двумя руками снизу следует как можно точнее партнеру в руки, а тот ловит мяч, не прижимая к груди (руки заранее не выставлять). **П.И. «Котята и щенята».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 90

29*	14.05	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Воспитатель называет ребенка по имени, он становится впереди колонны и ведет ее. Через некоторое время другой ребенок ведет колонну (2-3 смены ведущего). Ходьба и бег врассыпную по всему залу. **Часть 2** ОРУ №28 (с кубиком) **Основные движения:** **1.**Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. **2.** Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы). Дистанция между детьми 2 м. **3.** Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой). **П.И. «Котята и щенята».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 91
30*	16.05	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя: «Зайки» - остановиться и попрыгать на двух ногах, затем продолжить ходьбу; на сигнал: «Петушки!» - остановиться, помахать руками вверх-вниз и произнести: «Ку-ка-ре-ку!» (не обязательно стройным хором). Повторить задания 2 раза. Ходьба и бег врассыпную. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Попади в корзину».** Воспитатель ставит 2-3 корзины. Дети становятся вокруг корзины на расстоянии 2 м. У детей по 2- 3 мешочка лежат (у ног). Дети метают мешочки, стараясь попасть в корзину (сначала девочки, а потом мальчики). **2.«Подбрось - поймай».** Дети располагаются свободно по всей площадке и упражняются с мячом. **П.И. «Удочка»** Дети стоят по кругу, воспитатель - в центре круга, держит веревку, на конце которой привязан мешочек. Педагог вращает веревку по кругу у самой земли, дети перепрыгивают через мешочек на двух ногах по мере его приближения. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 92

31	20.05	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; на сигнал педагога: «Лошадки!»-дети идут, высоко поднимая колени, руки на поясе (темп средний); бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №29(с палкой) **Основные движения:** **1.** Метание в вертикальную цель (щит с круговой мишенью диаметром 50 см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка), с расстояния 1,5-2 м правой и левой рукой (способ - от плеча) (3-4 раза). **2.** Ползание по гимнастической скамейке на животе (2 раза). Упражнение в ползании выполняется двумя колоннами. **П.И. «Зайцы и волк».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Найдем зайца».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 92
32*	21.05	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; на сигнал педагога: «Лошадки!»-дети идут, высоко поднимая колени, руки на поясе (темп средний); бег врассыпную. **Часть 2** ОРУ №29(с палкой) **Основные движения:** **1.** Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. **2.** Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (по-медвежьи»). **3.** Прыжки через короткую скакалку. **П.И. «Зайцы и волк».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Найдем зайца».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 93
33*	23.05	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	**1 часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами **Оборудование:** мячи по количеству детей, кубики, косички. **Часть 1**	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 93

			Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Не урони».** Отбивание мяча о пол (землю) одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками. **2.«Не задень».** Прыжки на двух ногах между предметами «змейкой». «Бегом по дорожке». Бег по дорожке между шнурами (косичками, палочками). **П.И. «Пробеги тихо».** **Часть 3.** Игра малой подвижности «Кто ушел?»	
34	27.05	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; (ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному. **Часть 2** ОРУ №30 (с мячом) **Основные движения:** **1.** Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза). **2.** Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед **П.И. «У медведя во бору»**. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 93
35*	28.05	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в полуприседе (не более 15 сек.), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному **Часть 2** ОРУ №30 (с мячом)	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 94

		повышенной опоре в прыжках.	**Основные движения:** **1**.Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). **2.** Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза). **П.И. «У медведя во бору»**. **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному.	
36**	30.05	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	**Часть 1** Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя. Ходьба по кругу, остановка и поворот кругом, продолжение ходьбы. При повторении упражнения выполнение заданий в движении. **Часть 2** **Основные движения:** Игровые упражнения. **1.«Подбрось - поймай».** Дети располагаются по всей площадке и упражняются с мячом. **2.«Кто быстрее по дорожке».** Прыжки по дорожке (выложенной из шнуров или веревок) на двух ногах; на правой и левой ноге поперемен но. Дистанция 3 м (2-3 раза). **П.И. «Самолеты».** **Часть 3.** Ходьба в колонне по одному. Мало подвижная игра «Угадай, кто позвал».	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Средняя группа. Стр. 94